

DELON-BIBLIO

Librairie Jean-Paul DELON

F - 74150 MARIGNY-SAINT-MARCEL

Téléphone : 04.50.01.46.05 - Télécopie (Fax) : 04.50.01.45.66
de l'étranger : Tél. : 33 4 50 01 46 05 - Fax : 33 4 50 01 45 66
e-mail : jean-paul.delon@bibliographie.fr
notre site : www.bibliographie.fr

Vente uniquement par correspondance

Bibliographie - Typographie

ARTS DU LIVRE

LISTE ARCHITECTURE - JANVIER 2008

- ANTHONIOZ** (Charles). Maisons savoyardes. Ouvrage illustré de cent dix dessins par l'auteur. Avant-propos de Léandre Vaillat.
Chambéry, Dardel, 1932. In-8, IX + 79pp, broché, couverture illustrée. 100 €
Remarquable petite étude sur l'architecture traditionnelle savoyarde.
- Architectes et architecture** dans la littérature française. Colloque international (1997).
Genève, 1999. In-8, 464 pp, broché. 90 €
- L'Architecture métallique en Espagne.** Les Halles au XIXe siècle.
Perpignan, 2004. In-8, 411 pp, broché. 29 €
Bibliographie.
- (Architecture).** Bramante e gli altri. Storia di tre codici e di un collezionista. A cura di Josef Ploder con un contributo di Amelio Fara.
Florence, 2006. In-8, XX + 346 pp, broché. 43 €
Catalogue de l'exposition d'une importante collection de dessins d'architecture de la Renaissance. 124 illustrations dans le texte et 28 planches hors texte.
- Architectures du béton.** Nouvelles vagues, nouvelles recherches. Publié sous la direction de J.-L. Cohen, G. Martin Moeller, Adrian Forty, R. Legault, A. Picon et autres.
Paris, 2006. Grand in-4, 248 pp, broché. 60 €
Histoire et évolution d'une architecture. Bibliographie. Index.
- Modern Architecture.**
Cologne, 2007. 2 volumes in-folio totalisant 1080 pp, reliure de l'éditeur. 200 €
Nouvelle encyclopédie de l'architecture "moderne" : du XVIIIe siècle à nos jours, elle présente 600 architectes, leurs projets et réalisations. Nombreuses illustrations.
- L'Architecture gothique** au service de la liturgie. Publié par A. Bos et X. Dectot.

Turnhout, 2003. In-8, 162 pp, broché.

33 €

AURENCHE (Olivier). Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture du Proche-Orient ancien. Publié sous la direction de ...

Paris, 2004. In-8, 392 pp, broché.

40 €

"Le Dictionnaire... publié en 1977, réimprimé deux fois, était devenu introuvable." Il est divisé en deux parties : définitions des mots classés dans l'ordre de l'alphabet et lexique en huit langues (allemand, anglais, arabe, grec, italien, persan, russe et turc). 16 planches hors texte et 495 figures dessinées par Olivier Callot.

Catalogue of the **Avery Architectural Library**. A memorial library of architecture archaeology and decorative art. With an introduction by G. H. Baker, W. R. Ware and R. Sturgis.

New York, Columbia College Library, 1895. In-8, XII + 1139 pp, toile de l'éditeur.

140 €

Catalogue de l'une des collections les plus riches du monde. Il comprend la description d'environ 13000 livres parmi les plus importants sur le sujet.

BARBET-COQUELIN de LISLE (Geneviève). Siècles d'Or de l'architecture hispanique.

Biarritz, 2000. In-8, broché.

23 €

Cette étude sur l'architecture espagnole des XVIe et XVIIe siècles met en relief l'influence de l'Islam et de la religion sur l'architecture. Illustrations en noir et en couleurs.

(Photographie). **BASILICO** (Gabriele). Carnet de travail, 1969-2006. Texte de Achille Bonito Oliva traduit de l'italien.

Arles, 2006. In-4, 222 pp, cartonnage de l'éditeur.

55 €

Regard sur l'architecture des villes à travers le monde.

BAUD (Anne). Cluny, un grand chantier médiéval au coeur de l'Europe.

Paris, 2003. Petit in-4, 192 pp, broché.

44 €

"Fondée en 910 par Guillaume d'Aquitaine, l'abbaye de Cluny est pendant deux siècles un immense chantier de construction, dont le seul exemple est le modèle romain...". 110 illustrations dont 23 sont en couleurs.

BEDON (Robert). Dictionnaire des villes, bourgs, villages au passé romain de France.

Paris, 2001. In-4, 464 pp, toile de l'éditeur.

69 €

"Outre une introduction générale sur l'urbanisme romain, une bibliographie générale, un index et un glossaire, l'ouvrage comprend 64 notices d'agglomérations antiques ou l'occupation humaine s'est perpétuée jusqu'à nos jours". Illustré d'environ 50 plans.

BELS (Marie). Sur les traces de Ledoux.

Marseille, 2004. In-4, 176 pp, broché.

34 €

Reproduction des planches qui contenaient les projets de Claude-Nicolas Ledoux pour la construction du palais de justice et de la prison d'Aix-en-Provence. Illustrations en noir et en couleurs.

BENTON (Tim). Villas parisiennes de Le Corbusier et Pierre Jeanneret, 1920-1930.

Paris, 2007. In-4, broché.

40 €

Illustrations.

BERTRAND (Anne-Marie), **KUPIEC** (Anne) et Joseph **BELMONT**. Ouvrages et volumes : architecture et bibliothèques.

Paris, 1997. In-8, 212 pp, broché.

31 €

BESTERMAN (Théodore). World bibliographies. A bibliography of bibliography : Art and Architecture.

Totowa, 1971. In-8, 216 pp, toile de l'éditeur.

35 €

Ce volume recense toutes les bibliographies parues de l'origine de l'imprimerie à 1966 : ouvrages en toutes langues, mentions des tirages, collations. Il représente des extraits classés par matière de la quatrième édition du A world bibliography of bibliographies (1965-1966). Une référence précieuse pour toute collection ou bibliothèque spécialisée.

BIGOT DU MESNIL DU BUISSON (Françoise). Gustave Serrurier (1858-1910). Parcours d'un architecte à l'aube du XXe siècle. Rationalisme, art social, symbolisation.

- Lille, 2004. 3 volumes in-8 totalisant 1714 pages, dos collé. 170 €
Thèse.
- BONET** (Antonio). Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España (1498-1880).
Contributors : Jose Enrique Garcia Melero, Sofia Dieguez Patao y Maria Soledad Lorenzo Forniès.
Madrid et Vaduz, 1980. 2 volumes grand in-8 totalisant XVI + 595 pp, toile de l'éditeur. 190 €
Index des noms. Index géographique et index chronologique. Nombreuses illustrations.
- BONET CORREA** (Antonio). Bibliografía de Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo en España (1498-1880).
Madrid et Vaduz, 1980. In-8, 596 pp, broché. 98 €
3404 références bibliographiques. Illustrations.
- BOUVIER** (Béatrice). L'Édition d'architecture à Paris au XIXe siècle. Les maisons Bance et Morel et la presse architecturale.
Genève, 2003. In-8, XIV + 682 pp, broché. 138 €
L'auteur nous propose l'histoire de l'Encyclopédie de l'architecture qui, de novembre 1851 à 1892, joua un rôle essentiel dans l'histoire de l'architecture en France.
- BREMAN** (Paul). Military architecture printed in Venice. An annotated catalogue.
Amsterdam, 2002. In-8, 418 pp, toile de l'éditeur. 165 €
Ce catalogue décrit, avec collations, 350 livres publiés entre 1524 et 1624. Index.
- BRETON** (Jean-François). L'Architecture domestique en Arabie méridionale du VIIe siècle avant au IVe siècle après notre ère.
Lille, 1997. In-8, 645 pp, broché. Thèse. 58 €
- BUISSERET** (David). Ingénieurs et fortifications avant Vauban. L'organisation d'un service royal aux XVIe-XVIIe siècles.
Paris, 2002. In-4, 142 pp, broché. Illustrations. 33 €
- BURY** (John) & Paul **BREMAN**. Writings on Architecture Civil and military (c. 1460 to 1640). A checklist of printed editions compiled by...
Amsterdam, 2001. Grand in-8, 122 pp, broché. 60 €
Les auteurs ont recensé 280 auteurs dont ils décrivent 365 livres soit près de 1800 éditions (originales et suivantes ainsi que les éventuelles traductions). Comprend une bibliographie de De Architectura de Vitruve.
- CABESTAN** (Jean-François). La Conquête du plain-pied. L'Immeuble à Paris au XVIIIe siècle.
Paris, 2004. In-4, 456 pp, reliure de l'éditeur; 84 €
"Cette étude s'efforce d'expliquer comment la tradition séculaire de l'habitat à la verticale cède le pas au principe du logement de plain-pied, dévolu à l'existence d'un noyau familial élargi aux enfants".
- CAMBERT** (May). Les Plus grands architectes du monde.
Barcelone, 2004. In-4, 250 pp, cartonnage de l'éditeur. 55 €
"Un panorama sur l'architecture contemporaine des dix dernières années à travers le portrait d'architectes de renommée internationale et leurs projets les plus remarquables... ».
- CAMBERT** (May). Top architectes japonais.
Barcelone, 2006. In-4 carré, 360 pp, cartonnage de l'éditeur. 60 €
Recherches illustrée sur les architectes japonais d'aujourd'hui et leurs réalisations.
- (Catalogue de libraire). Catalogue n° 328 de la librairie Hiersemann. Architecture.
Leipzig, (1907). Petit in-8, 325 pp (2406 numéros), broché. 20 €
- (Catalogue de vente publique). Livres d'architecture, de décoration et d'ornements, livres de fêtes.
(Bibliothèque Pouillon).
Paris, 1961. In-4, (2) ff + 268 numéros, broché, couverture illustrée. 28 €

Une planche. Prix notés au crayon. Blogie 371.

Catalogue of the Mark J. Millard Architectural Collection.

New York, 1993-2000. In-4, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Chaque volume : 125 €

La collection Millard est constituée d'ouvrages illustrés (les plus importants) d'architecture de l'Europe occidentale. Cette remarquable collection se trouve désormais dans la National Gallery of Arts. Les volumes de ce catalogue donnent des collations et des descriptions bibliographiques aussi complètes que détaillées : «Each plate in every book is described individually». Le catalogue, en cours de publication, comprendra 6 volumes, chacun étant très abondamment illustré.

a) - French Books : 16th through 19th centuries. 511 pp.

b) - Northern European Books : 16th through 19th centuries. 415 pp.

c) - British Books : 17th through 19th centuries. 392 pp.

d) - Italian and Spanish Books : fifteenth through nineteenth centuries. By Martha Pollak. XXII + 545 pp.

CAZAL (Georges). L'Aqueduc en France, de l'antiquité à l'époque contemporaine.

Lille, 1998. In-8, 482 pp, broché.

45 €

Thèse.

CHARLEUX (Isabelle). Temples et monastères de la Mongolie-Intérieure.

Paris, 2006. In-4, 450 pp, broché.

76 €

"Au début du XXe siècle, plus de mille monastères bouddhiques de rite tibétain s'élevaient en Mongolie méridionale, l'actuelle région autonome de Mongolie-Intérieure en Chine. Un siècle plus tard, on en compte moins de deux cents". Illustrations. Il a été joint un CD-Rom.

CHATEAU (Léon). Histoire et caractères de l'architecture en France depuis l'époque druidique jusqu'à nos jours.

Paris, Morel, 1864. In-12, (2) ff + XXXV + 620 pp, broché, dos cassé.

55 €

145 figures dans le texte qui se termine par un glossaire d'architecture.

CLÉMENT (Pierre). Emmanuel Héré 1705-1763. Biographie du premier architecte du roi Stanislas d'après les notes de Pierre Boyer. Suivie d'une étude sur la genèse de la place Royale de Nancy.

Nancy, 1954. In-8, 76 pp, broché.

27 €

Illustré de 6 planches. Il manque la page de titre.

COHEN (Jean-Louis) et Monique ELEB. Paris, architecture, 1900-2000. Photographies de Antonio Martinelli.

Paris, 2000. In-4, 288 pp, broché.

53 €

Illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

COHEN (Jean-Louis). Le Corbusier, la planète comme chantier.

Paris, 2005. In-4, 192 pp, broché.

49 €

"Croquis de voyages, photographies, lettres et maquettes de projets nous livrent un être d'émotion et de passion avec ses coups de génie, coups de tête, hésitations et contradictions".

CORROYER (Édouard). L'Architecture gothique.

Paris, Quantin, 1891. In-8, 382 pp, toile illustrée de l'éditeur.

38 €

236 figures dans le texte.

De la collection "Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts".

CORROYER (Édouard). L'Architecture romane.

Paris, Quantin, 1888. In-8, 320 pp, toile illustrée de l'éditeur.

38 €

191 figures dans le texte.

De la collection "Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts".

CULOT (Maurice) et Anne LAMBRICHS. Albert Laprade, 1883-1978.

Paris, 2007. In-4, 400 pp, reliure de l'éditeur.

85 €

Biographie d'un grand architecte. Illustrations en noir et en couleurs.

- DALY (P.) et H. J. BÖKER.** The Emblem and Architecture. Studies in Applied Emblematics from the Sixteenth to the Eighteenth centuries. Publié sous la direction de ...
Turnhout, 1999. In-8, 334 pp, cartonnage de l'éditeur. 97 €
- DAUFRESNE (Jean-Claude).** Théâtre de l'Odéon. Architecture, décors, musée.
Sprimont (Belgique), 2004. In-4, 297 pp, broché. 45 €
Histoire du théâtre de l'Odéon à travers celle de son bâtiment et celle de ses architectes. Illustrations en couleurs.
- DE BOT (Hugo).** Architecture des gares en Belgique. Traduit du néerlandais.
Turnhout (Belgique), 2002-2003. In-4, broché. Chaque 48 €
a) - I : 1835-1914. 240 pp.
Plus de 800 photographies avec commentaires. Bibliographie.
b) - II : 1914-2003. 208 pp .
Très nombreuses photographies avec commentaires. Bibliographie.
- DESMOULINS (Christine).** 25 maisons en bord de la mer.
Paris, 2007. In-4, 160 pp, broché. 45 €
Présentation de 25 maisons "les pieds dans l'eau" à travers le monde. Servitudes d'une architecture qui doit s'adapter aux contraintes d'un milieu. Illustrations en couleurs.
- DIOT (Martine).** Cheminées. Étude de structures, du Moyen Age au XVIIIe siècle.
Paris, 2007. In-4, 270 pp, broché. 35 €
Ou comment cuisiner et se chauffer, dans tous les types d'habitats. Illustrations en noir et en couleurs.
- DUCHEMIN (Vanessa).** L'Architecture de Pagan (Birmanie), ses sources et ses particularités.
Lille, 2001. In-8, 358 pp, broché. 48 €
Thèse.
- DU MESNIL DU BUISSON (Étienne).** L'Oeuvre attestée de Gustave Serrurier (1858-1910).
Lille, 2006. 3 volumes in-8 totalisant 1715 pp, broché. 195 €
Thèse.
- Encyclopédie pratique du bâtiment et des travaux publics.**
Paris, Quillet, 1952. 3 forts volumes in-4, toile verte illustrée de l'éditeur. 100 €
Très nombreuses illustrations et figures dans le texte. Plans dépliant (certains plusieurs fois) et planches en couleurs hors texte.
- Entre nostalgie et utopie.** Réalités architecturales et artistiques aux XIXe et XXe siècles.
Paris, 2005. In-8, 272 pp, broché. 46 €
36 illustrations.
- ESTIENNE (Marie-Pierre).** Les Réseaux castraux et l'évolution de l'architecture castrale dans les baronnies de Mévouillon et de Montauban de la fin du Xe siècle à 1317.
Lille, 1999. 2 volumes in-8 totalisant 1297 pages, dos collé. 138 €
Thèse.
- Faire l'histoire des grands ensembles.** Bibliographie 1950-1980. Par Fr. Dufaux, A. Fourcaut et R. Skoutelsky.
Lyon, 2003. In-8, 207 pp, broché. 25 €
Bibliographie des travaux publiés ou inédits consacrés aux grands ensembles français.
- (Dessins). **FOSSIER (F.).** Les Dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque Nationale de France. Architecture et décor.
Rome, 1997. In-4, 797 pp, reliure de l'éditeur. 240 €
- (Toulouse). **FOUCAUD (Odile).** Toulouse. L'architecture au XIXe siècle.
Paris, 2000. In-4 carré, 216 pp, cartonnage de l'éditeur. 39 €

Un regard nouveau sur l'architecture de la ville. Illustrations en noir et en couleurs.

FRIGNET (Georges). Rouvres : la chatellenie et le château au temps des deux premiers ducs valois de Bourgogne (vers 1360-vers 1420).
Lille, 2004. In-8, 725 pp, broché. 65 €
Thèse.

GALLET (Yves). Art et architecture à Melun au Moyen Age. Textes réunis par ...
Paris, 2001. In-8, 344 pp, broché. 38 €
Actes d'un colloque de l'histoire de l'art et d'archéologie qui s'est tenu à Melun en novembre 1998. Il est mis ici en évidence "Le riche passé médiéval de la ville qui a tenu un rôle important dans la genèse du pouvoir capétien et qui faillit être un temps la seconde capitale du royaume". 130 illustrations.

GARRIC (Jean-Philippe). Recueils d'Italie. Les modèles italiens dans les livres d'architecture.
Sprimont (Belgique), 2004. In-8 carré, 319 pp, broché. 35 €
Ouvrage qui met en évidence rôle et l'influence que l'architecture italienne a joué sur l'architecture en France jusqu'au milieu du XIXe siècle. Illustrations en noir et en couleurs.

Gaudi. Demeures, parcs et jardins. Publié sous la direction de Maria Antonietta Crippa.
Paris, 2001. In-4, 240 pp, reliure de l'éditeur. 49 €
Illustrations et noir et en couleurs.

GAUTHIEZ (Bernard). Espace urbain, vocabulaire et morphologie.
Paris, 2003. In-4, 493 + (2) pp, toile de l'éditeur sous jaquette décorée. 75 €
De nombreux architectes, conservateurs, archéologues, etc... ont participé à la réalisation de ce bel ouvrage. Abondante illustration en noir et en couleurs.

(Archéologie). **GOYON** (J.-C.), J.-C. **GOLVIN**, Cl. **SIMON-BOIDOT** & G. **MARTINET**. La Construction pharaonique du Moyen-Empire à l'époque gréco-romaine.
Paris, 2004. In-4, 456 pp, reliure de l'éditeur; 104 €
"Ce manuel a pour ambition de dresser un bilan de ce que l'on peut savoir, au début du XXIe siècle, des principes, méthodes et techniques qui permirent au peuple de la vallée du Nil de construire,.... des centaines d'édifices de pierre".

Grammaire de l'architecture. Ouvrage collectif publié sous la direction d'Emily Cole.
Paris, 2001. In-8, 352 pp, cartonnage souple de l'éditeur. 40 €
"Qu'est-ce qu'un hypostyle, un pylône, une pagode? Les réponses se trouvent en images dans cet ouvrage exhaustif qui comporte 750 gravures... légendées avec précision. Indispensable pour tout connaître des styles architecturaux à travers les siècles et dans les différentes civilisations".

GROS (Pierre). L'Architecture romaine, du début du IIIe siècle avant J.-C. à la fin du Haut-Empire.
2 - Maisons, palais, villas et tombeaux. Nouvelle édition revue et mise à jour.
Paris, 2006. In-4, 528 pp, reliure de l'éditeur. 104 €
Illustrations.

GROS (Pierre). Vitruve et la tradition des traités d'architecture : Fabrica et Ratiocinatio. Recueil d'études.
Rome, 2006. In-4, 491 pp, broché. 100 €
"Les articles et essais qui composent cet ouvrage jalonnent plus de trente années de réflexion sur le De Architectura de Vitruve, le seul traité sur l'art de bâtir qui ait échappé au naufrage de la littérature technique grecque et romaine".

GROSJEAN (Catherine). Construire en Lorraine. Les entrepreneurs entre 1871 et 1914.
Lille, 2005. In-8, 744 pp, broché. 42 €
Thèse.

GUILLOT (Florence). Fortifications, pouvoirs, peuplement en Sabarthes (Haute Ariège) du début du XIe siècle au début du XVe siècle.
Lille, 1997. 3 volumes in-8, totalisant plus de 1100 pp, broché. 100 €
Thèse.

- GULCZYNSKI** (Henri-Stéphane). L'Architecture à Dijon de 1540 à 1620.
Lille, 1997. In-8, 924 pp, broché. 78 €
Thèse.
- HARRIS** (Eileen). (Assisted by Nicholas Savage). British Architectural Books and Writers 1556-1785.
Cambridge University Press, 1990. (Réimpression, 2000). In-8, 571 pp, toile de l'éditeur. 130 €
Si la partie bibliographique (955 livres décrits) est particulièrement intéressante parce qu'elle donne la collation du texte et des illustrations, la partie biographique présente aussi un grand intérêt. Texte sur 2 colonnes. Quelques illustrations. L'ouvrage se termine par deux index.
- HAUTECOEUR** (Louis). Histoire de l'Architecture classique en France. Tome premier (seul) : La Formation de l'idéal classique. La Renaissance.
Paris, Picard, 1943. In-4, XIV pp + (1) f + 493 pp, broché, non coupé. 45 €
Illustré de 366 figures.
- HELLMANN** (Marie-Christine). L'Architecture grecque.
Paris, 2002-2006. In-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Chaque 99 €
a) - Volume I : Les principes de construction. 352 pp.
" ... l'auteur examine la formation et les méthodes des architectes, le financement des chantiers. Nous suivons ainsi l'édification du monument depuis ses fondations jusqu'à la charpente et aux tuiles, sans oublier le décor sculpté ou peint." 488 illustrations.
b) - Volume II : Architecture religieuse et funéraire. 352 pp.
" ... étude des bâtiments les plus représentatifs de l'art grec : temples, propylées, autels et monuments funéraires ... Une partie de l'ouvrage est consacrée aux sanctuaires ..." Illustré de plus de 500 photographies, plans relevés et cartes et de 14 planches en couleurs.
- HELLMANN** (M.-Ch.). Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque, d'après les inscriptions de Délos.
Rome, 1992. In-8, 476 pp, broché. 168 €
XXIV planches hors texte.
- HITCHCOCK** (Henry-Russell). American architectural books. A list of books, portfolios, and pamphlets on Architecture and related subjects published in America before 1895.
Minneapolis, 1946 (Réimpression, 2003). In-8, (1) f + V + (3) + 130 pp, toile grise de l'éditeur. 55 €
1461 références, index par sujets.
- (Franche-Comté). **JACQUEMART** (Jean-Pierre). Architectures comtoises de la Renaissance. 1525-1636.
Besançon, 2007. In-4, 318 pp, broché. 40 €
Illustrations et cartes. Bibliographie, chronologie, index, glossaire.
- Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique.** Colloque dirigé par Hélène Rousteau-Chambon.
Paris, 2004. In-8, 296 pp, broché. 54 €
"Dix-sept intervenants se sont interrogés sur les diverses réalisations de Jacques V. Gabriel (1667-1742)... mais aussi sur ses relations avec les ingénieurs, les architectes locaux et l'impact des pouvoirs publics sur l'architecture et l'urbanisme alors en pleine mutation". 80 illustrations.
- (Piranese). **KANTOR-KAZOVSKY** (Lola). Piranesi as interpreter of Roman architecture and the origins of his intellectual world.
Florence, 2006. In-8, 314 pp, broché. 65 illustrations hors texte. 47 €
- KERSUZAN** (Alain). Le Réseau castral savoyard de Bresse et de Bugey pendant la guerre delphino-savoyarde, 1282-1355.
Lille, 2002. In-8, 684 pp, broché. *Thèse.* 70 €
- KLEIN** (Richard). Robert Mallet-Stevens. La villa Cavrois.
Paris, 2005. In-8, 232 pp, broché. 38 €

" Étude de la villa Cavrois située à Croix près de Lille, de 1925 à 2001 ; le contexte local de la commande, l'histoire de la conception et de l'édification, l'analyse de l'édifice et de sa situation dans le contexte des années trente mettent en évidence la dimension manifeste de la réalisation. ...". 112 illustrations dont 24 sont en couleurs.

LAMBERINI (Daniela). Il Sanmarino. Giovan Battista Belluzzi, architetto militare et trattatista del cinquecento.

Florence, 2007. 2 volumes in-4 totaliant XVI + 840 pp, sous coffret de l'éditeur. 210 €

G.-B. Belluzzi (surnommé "Sanmarino") fut une des gloires de l'architecture militaire à la Renaissance. Nombreuses illustrations dans le texte. 102 planches hors texte dont 85 en couleurs.

LAVEDAN (P.), J. **HUGUENEY** et Ph. **HENRAT**. L'Urbanisme à l'époque moderne (XVIe - XVIIIe siècles).

Genève, 1982. In-8, 312 pp, broché. 104 €

815 illustrations.

Le Corbusier et le Japon. Ouvrage collectif publié sous la direction de Gérard Monnier.

Paris, 2007. In-8, 176 pp, broché. 32 €

"Aucun autre pays que le Japon n'a fait une telle place à Le Corbusier, à ses disciples et aux architectes qu'il a longtemps inspirés". 45 illustrations.

LEMOINE (Bertrand). Guide d'architecture de la France du XXe siècle.

Paris, 2000. In-8, 352 pp, reliure de l'éditeur. 39 €

"Ce guide présente une sélection de près de 500 bâtiments qui font l'objet d'une notice illustrée ..." 900 illustrations dans le texte.

LENGEREAU (Éric). L'État et l'architecture. Histoire d'une politique publique (1958-1981).

Paris, 2001. In-8, 528 pp, broché. 43 €

"Analyse des relations qu'entretient l'appareil administratif de l'état avec les processus complexes d'aménagement de l'espace..." ».

LHEURE (Michel). Les églises des XIe et XIIe siècles dans l'archidiacone du Pincerais.

Lille, 1998. 2 volumes in-8 totalisant 1423 pages, dos collé. 124 €

Thèse.

Le **Livre d'architecture** (XVe-XXe siècles). Édition, représentations et bibliothèques. Publié sous la direction de Jean-Michel Leniaud et Béatrice Bouvier.

Genève, 2002. In-8, 335 pp, broché. 54 €

"Il est ici question d'architecture, non pas en tant que construit, mais en tant qu'image, et tout particulièrement en tant que production imprimée de la fin du XV^e siècle à nos jours". Illustrations dans le texte.

LOZE (Pierre). Marc Corbiau, architecte. Photographies de Steven Brooke, Serge Anton, Serge Brisson, Uriel Messa.

Liège, 2000. In-8, 287 pp, broché, couverture illustrée. 60 €

Les luxueuses maisons de Marc Corbiau, architecte moderne, sont dévoilées ici par de très nombreuses photographies en couleurs.

MAILLARD (Nadja). John-Théodore alias Jack Cornaz (1886-1974). Un architecte à contre-jour.

Lausanne, 2006. In-4, 272 pp, broché, couverture illustrée. 44 €

Essai, illustré en noir et en couleurs, consacré à un architecte Suisse du XXe siècle.

MCLEOD (Virginia). 50 maisons d'architectes. Détails de construction.

Paris, 2007. In-4, broché. 45 €

Description détaillée de 50 projets de maisons. Illustrations.

MEDVEDKOVA (Olga). Jean-Baptiste Alexandre le Blond, architecte, 1679-1719, de Paris à Saint-Petersbourg. Paris, 2007. In-8, 359 pp, reliure de l'éditeur. 65 €

Nouvelle biographie de Le Blond. Illustrations, bibliographie, index.

(**Métro de Toulouse**). L'Architecture des stations. Le métro de Toulouse, ligne B.

Paris, 2007. In-4, 192 pp, broché. 55 €

Description des 20 stations, chacune réalisée par une équipe d'architectes différents, de la ligne B du métro de Toulouse. Illustrations.

METTEY-BUNEVOD (Madeleine). Les Fortifications de Lyon dans la première moitié du XIXe siècle (1793-1858). *Lille, 1997*. In-8, 302 pp + une centaine de planches, certaines en couleurs + 4 tableaux à double page, broché. 120 €

Thèse.

MONCAN (Patrice de). Images de la ville de 1900 à 2000. Un siècle d'architecture. *Paris, 2000*. In-4, 390 pp, cartonnage de l'éditeur. 60 €

Illustré des photographies en couleurs des oeuvres des plus grands architectes du XXe siècle.

MONNET (Pierre). Villes d'Allemagne au Moyen Age. *Paris, 2004*. In-8, 256 pp, broché. 34 €

« Ce volume regroupe neuf articles consacrés au fait urbain médiéval dans les pays allemands de l'Empire... ».

MONTGOMERY MASSIMBERG (Hugues) et C.S. **SYKES**. Grandes demeures d'Irlande. *Cologne, 2000*. Grand in-4, 272 pp, broché. 32 €

A l'aide de photographies, les auteurs nous font visiter 26 résidences irlandaises parmi les plus significatives et les plus prestigieuses.

MORETTI (Jean-Charles) & Dominique **TARDY**. L'Architecture funéraire monumentale. La Gaule dans l'Empire romain. Publié par ...

Paris, 2006. In-4, 522 pp, broché, couverture illustrée. 45 €

Actes de colloque où figurent les textes, souvent illustrés, de 30 intervenants. Nombreuses illustrations dans le texte.

NIZET (F.). Le Voyage d'Italie et l'architecture européenne (1675-1825). *Turnhout, 1988*. In-4, 350 pp, broché. 50 €

111 illustrations.

(Normandie). Architecture de la Renaissance en Normandie. Publié sous la direction de Beck, Bouet, Étienne et Lettéron.

Caen, 2003. 2 volumes grand in-4 reliés sous coffret. 89 €

"Ces deux volumes constituent la première synthèse consacrée à l'architecture de la Renaissance en Normandie". Panorama complet des monuments tant civils que religieux édifiés au cours du XVIe siècle. 500 illustrations et 48 planches.

NUR EL DIN (Hani). Recherches sur les palais en Palestine à l'âge du bronze. *Lille, 1997*. In-8, 774 pp, broché. 68 €

Thèse.

Des Palais pour les livres. Labrouste, Sainte-Geneviève et les bibliothèques. Publié sous la direction de Jean-Michel Leniaud.

Paris, 2003. In-4, 190 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. 30 €

C'est à l'architecte Henri Labrouste (1801-1875) que l'on doit les Bibliothèques Nationale et Sainte-Geneviève. Plusieurs auteurs ont participé à la rédaction de ce livre très illustré. Il est à regretter toutefois le peu de soin apporté à la reproduction de certaines images.

Paris d'hier et de demain. Catalogue d'exposition. *Paris, Bibliothèque Nationale, 1966*. In-4 oblong, XI pp + (2) ff + 78 pp + (1) f, broché. 30 €

25 pages d'illustrations. 327 numéros.

PEARMAN (Hugh). Architecture du monde contemporain. *Paris, 2006*. Fort volume grand in-4, 512 pp, broché sous jaquette illustrée. 60 €

"...Étude d'ensemble de l'architecture internationale à l'aube du XXIe siècle. ... elle offre une analyse critique de plus de six cents réalisations d'architectes significatifs dans le monde entier ... " Illustré de très nombreuses photographies en couleurs ainsi que de quelques plans.

PERCIER (Charles) & P. F. L. **FONTAINE**. Palais, maisons et autres édifices modernes dessinés à Rome.

- Paris, 1798 (*Réimpression, 1980*). In-4, 64 planches, toile de l'éditeur. 110 €
- PERCIER** (Charles) & P. F. L. **FONTAINE**. Résidences des souverains. Parallèles entre plusieurs résidences des souverains de France, d'Allemagne,... et d'Italie.
Paris, 1833 (*Réimpression, 1973*). 2 tomes en 1 volume in-4, XI + VII + 354 pp, toile de l'éditeur. 175 €
38 planches.
- Les **Périodiques d'architecture**, XVIIIe-XXe siècle. Recherche d'une méthode critique d'analyse. Publié sous la direction de J.-M. Leniaud et B. Bouvier.
Paris, 2001. In-8, 168 pp, broché. 32 €
- PICON** (Antoine). Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières.
Marseille, 2004. In-4, 320 pp, broché. 38 €
Illustrations.
- PINEAUX** (Denise). Architecture civile et urbanisme à Auxerre, 1800-1914.
Auxerre, 1978. In-8, 477 pp, broché. 25 €
Ouvrage imprimé sur papier couché. Il est illustré de 121 figures, parfois à pleine page.
- PINON** (Pierre). Pierre-Adrien Pâris, 1745-1819, architecte, et les monuments antiques de Rome et de la Campanie.
Paris, 2007. In-8, 446 pp, broché. 66 €
"Pierre Adrien Pâris, premier dessinateur du Cabinet du roi, architecte des Menus-Plaisirs et de l'académie royale de musique, membre de l'académie d'architecture a séjourné trois fois à Rome ...". 44 planches de photographies hors texte dont 16 en couleurs.
- POLLOCK** (Naomi). Maisons japonaises contemporaines.
Paris, 2006. Grand in-4, 240 pp, reliure de l'éditeur. 70 €
Illustrations en noir et en couleurs. Bibliographie. Index. 25 maisons présentées et réparties en 5 chapitres.
- POPP** (Hermann). Die Architektur der Baroch- und Rokokozeit in Deutschland und der Schweiz. Herausgegeben von...
Stuttgart, Julius Hoffmann, 1924. In-4, XIV + 274 pp de photographies + pages 275 à 287 : bibliographie et index, toile verte de l'éditeur. 70 €
Ex-libris Helenae Italiae Reginae & ex-libris Johannaе Bulgarorum Reginae.
- Fernand **Pouillon** architecte méditerranéen (1912-1986). Publié sous la direction de Jean-Julien Bonillo.
Marseille, 2001. In-4, 256 pp, broché. Inventaire, commenté, de l'œuvre. 60 €
- PRINA** (Francesca) & Elena **DEMARTINI**. Petite encyclopédie de l'architecture, de l'art roman au XXIe siècle.
Paris, 2006. Petit in-4 carré, (1) f + 429 pp, cartonnage de l'éditeur et jaquette illustrés. 35 €
600 belles illustrations en couleurs accompagnent ce panorama de l'architecture mondiale. De petites biographies, un glossaire et un index des noms terminent le volume.
- Principes d'analyse scientifique**. ARCHITECTURE. Méthode et vocabulaire.
Paris, Imprimerie Nationale pour le Ministère des Affaires Culturelles, 1972. 2 volumes in-4, (8) ff + 234 pp et (5) ff + environ 400 pp de photographies, plans, figures ... + table des illustrations, percale bordeaux illustrée de l'éditeur. État de neuf. 200 €
- QUEYREL** (François). L'Autel de Pergame. Images et pouvoir en Grèce d'Asie.
Paris, 2005. In-4, 208 pp, broché. 55 €
"Cette étude iconographique de la frise du Grand Autel de Pergame - rare monument grec de la période hellénistique aussi bien conservé, aujourd'hui au musée de Berlin - révèle une conception de l'image au service de la politique royale et de la grandeur de la cité". 180 illustrations dont 21 sont en couleurs.
- RAMÉE** (Daniel). Dictionnaire général des termes d'architecture en français, allemand, anglais et italien.
Paris, 1868. (*Réimpression, 1998*). In-8, 502 pp, toile de l'éditeur. 100 €

- RAVÉREAU** (André). Le Sens & l'équilibre. Chapiteaux du monde méditerranéen.
Le Vigan (Gard), 2004. In-4, 168 pp, reliure de l'éditeur sous couverture illustrée. 39 €
"De la naissance du chapiteau à sa disparition dans l'architecture, ce livre brosse un catalogue éblouissant de formes dont le but est de nous aider à voir et à comprendre. Du Moyen Orient à l'Europe en passant par l'Afrique du Nord, une multitude d'exemples pertinents sont mis en situation". 302 illustrations.
- ROUSTEAU-CHAMBON** (Hélène). Le Gothique des temps modernes. Architecture religieuse en milieu urbain.
Paris, 2003. In-8, 280 pp, broché. 45 €
Illustrations .
- SACCHI** (Livio). Tokyo, architecture et urbanisme. Introduction de Franco Purini, iconographie choisie par Franco Mercuri. Traduit de l'italien par Odile Menegaux.
Paris, 2005. In-8, 249 pp, broché. 35 €
Nombreuses illustrations en couleurs.
- SAPIN** (Christian). Stucs et décors de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge (Ve-XIIIe siècles). Actes du colloque de Poitiers (septembre 2004).
Turnhout, 2006. In-4, 348 pp + (1) f, broché, couverture illustrée. 105 €
Texte sur 2 colonnes. Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.
- SAURON** (Gilles), Jacqueline **LORENZ**, Pierre **RAT** & Pascale **CHARDRON-PICAULT**. Les Roches décoratives dans l'architecture antique et du Haut Moyen Age. Publié sous la direction de Actes du colloque d'Autun.
Paris, 2004. In-4, 389 pp, broché, couverture illustrée 65 €
"La question des roches décoratives et de leur usage est importante ; tous les archéologues travaillant sur la période romaine y ont été confrontés". Plans croquis et cartes et nombreuses illustrations, souvent en couleurs.
- SCOFFIER** (Richard) et Nicolas **BOREL**. Frédéric Borel.
Paris, 2004. In-4, 223 pp, reliure de l'éditeur. 58 €
Étude sur l'oeuvre architecturale de Frédéric Borel diplômé de l'École Spéciale d'Architecture en 1982.
- SERRANO SASETA** (Rafael). La Création de type architectural : les grands magasins parisiens (1844-1930). *Lille, 2005.* In-8, 436 pp, broché. 67 €
Thèse .
- SOUFFLET** (Yannick). Les Négociants nantais et l'architecture. Le quai de la Fosse, 1735-1755.
Nantes, 2006. In-4, 150 pp, broché. 35 €
Illustrations en couleurs.
- STEIN** (Annick) et Gilbert **STORTI**. Maisons bois. Construction et art de vivre.
Dourdan (Essonne), 2006. In-4, 272 pp, broché. 70 €
Illustrations en couleurs. Tous les aspects de l'architecture des maisons en bois.
- STEPHENSON** (David). Visions célestes. Les plus belles coupoles d'Europe.
Paris, 2007. In-4, 192 pp, reliure de l'éditeur. 52 €
"Renverser la tête pour contempler une coupole, découvrir une vision céleste conçue jadis par quelque artiste de génie : ce sont cette magie, cette sensation sublime que David Stephenson a su saisir, les éternisant par ses photographies uniques". Illustrations en couleurs. Bibliographie.
- Strasbourg**, la grâce d'une cathédrale. Publié sous la direction de Joseph Doré.
Strasbourg, 2007. In-4, 512 pp, reliure de l'éditeur. 75 €
Histoire de la construction de la célèbre cathédrale, elle est abondamment illustrée en couleurs.
- SYLLA** (Abdou). L'Architecture sénégalaise contemporaine.
Paris, 2000. In-8, 128 pp, broché. Bibliographie. 13 €

- (Norvège). **TANGEN** (Kirsten), Eva **VALEBROKK** et Soelvi **DOS SANTOS**. Décors de bois. Maisons traditionnelles en Norvège.
Paris, 2000. In-4 carré, 200 pp, reliure de l'éditeur. 58 €
Illustrations en couleurs : photographies de la norvégienne Soelvi Dos Santos.
- TEXIER** (Simon). Paris contemporain. De Haussmann à nos jours, une capitale à l'ère des métropoles. Architecture et urbanisme.
Paris, 2005. In-4, 239 pp, broché. 39 €
Bibliographie, index, illustrations en noir et en couleurs.
- (Arménie). **THIERRY DE CRUSSOL** (Jean-Michel). Monuments arméniens de Haute Arménie.
Paris, 2005. In-4, 208 pp, broché. 39 €
Histoire de l'architecture en Haute Arménie jusqu'à nos jours. Répertoire. Illustrations.
- THOMINE** (Alice). Émile Vaudremer, 1829-1914, la rigueur de l'architecture publique.
Paris, 2004. In-8, 384 pp (dont 16 en couleurs), broché. 54 €
"Vaudremer est assurément le grand oublié de la réhabilitation dont bénéficie depuis trente ans l'architecture du XIXe siècle. Constructeur insatiable, il touchera à presque tous les programmes : prison, église, école et même observatoire météorologique !". 115 illustrations.
- VELLAY** (Dominique) et François **ALLARD**. La Maison de verre. L'oeuvre majeure de Pierre Chareau.
Arles, 2007. In-4, 160 pp, broché. 39 €
- VÈNE** (Magali). Bibliografia Serliana. Catalogue des éditions imprimées du *Traité d'architecture* de Sébastien Serlio (1537-1681).
Paris, 2007. In-4, 192 pp, broché. 40 €
Catalogue détaillé des 67 éditions du traité de Serlio publiées entre 1537 et 1681.
- VEYRAC** (Isabelle). Temples et monastères de Mongolie intérieure.
Paris, 2007. In-4, 400 pp, broché. 76 €
Mise en lumière de 156 édifices. Il est joint un CD-Rom.
- (Beaux-Arts). **VINET** (Ernest). Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts. Esthétique et Histoire de l'Art, Archéologie, Architecture, Sculpture, Peinture, Gravure, Arts industriels, etc...etc...
Paris, Firmin-Didot, 1874-1877 (Réimpression, 2000). In-8, XII + VIII + 288 pp + (1) f + LX pp (index), toile de l'éditeur. 134 €
"L'ouvrage que je soumetts au jugement du public est le premier, je ne crains pas de le dire, auquel on puisse en conscience donner le titre de Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts" (extrait de l'avant-propos). Cette réimpression est la première à être enrichie d'une table des auteurs (et des titres pour les anonymes et périodiques).
- (**Vitruve**). Dictionnaire des termes techniques du *De architectura* de Vitruve. Édité par Louis Callebaut et Philippe Fleury. Avec la collaboration de M.-Th. Cam, Fr. Lecocq, G. Mouchel et L. Valensi.
Hildesheim, 1995. Grand in-8, toile de l'éditeur. 110 €
30 planches.