

DELON-BIBLIO

Librairie Jean-Paul DELON

Hameau de Vons

F - 74150 MARIGNY-SAINT-MARCEL

Téléphone : 04.50.01.46.05 - Télécopie (Fax) : 04.50.01.45.66
de l'étranger : Tél. : 33 4 50 01 46 05 - Fax : 33 4 50 01 45 66
e-mail : jean-paul.delon@bibliographie.fr
notre site : www.bibliographie.fr

Vente uniquement par correspondance

Bibliographie et Documentation

XVIIe et XVIIIe siècles

Mai 2008

Dans cette liste nous proposons des ouvrages documentaires sur les XVIIe et XVIIIe siècles.
Pour certains titres nous sommes tributaires des éditeurs et nous ne pouvons pas garantir la
disponibilité immédiate de tous les livres.
Notre librairie est spécialisée dans la Bibliographie, les Dictionnaires et l'Histoire du Livre.

- 1 - **ACWORTH** (Richard). The Philosophy of John Norris of Bemerton (1657-1712).
Hildesheim, 1979. In-8, X + 388 pp + (1) f, toile de l'éditeur sous jaquette. 67 €
En philosophie, John Norris fut l'admirateur de Platon et l'adversaire de Locke.
- 2 - (Philosophie). **ADAM** (Michel). L'Eucharistie chez les penseurs français du dix-septième siècle.
Hildesheim (Allemagne), 2000. In-8, 256 pp, broché. 46 €
- 3 - **ADAMS** (Alison), Stephen **RAWLES** & Alison **SAUNDERS**. A Bibliography of French emblem books of the Sixteenth and Seventeenth Centuries.
Genève, 1999-2002. In-8, bradel toile rouge, reliure de l'éditeur.
a) - Volume I (A à K). XXXII + 670 pp. 110 €
b) - Volume II (L à Z). XXII + 759 pp + (1) f. 120 €
Bibliographie remarquable qui deviendra indispensable pour celles et ceux qui l'auront consultée. On peut regretter toutefois que la qualité de reproduction des très nombreuses vignettes laisse parfois un peu à désirer. Ce sont plus de 700 éditions, imprimées en France ou en français entre 1534 et 1700, qui sont minutieusement décrites.
- 4 - **AGUILAR PIÑAL** (Francisco). Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII.
Madrid, 1981-2001. 10 forts volumes in-8 totalisant plus de 8000 pp, toile de l'éditeur sous jaquette imprimée. 600 €
Étude monumentale qui parcourt l'alphabet de A à Z. Elle est complétée par 2 volumes : Anonimos.
- 5 - **ALBLAS** (J. B. H.). Johannes Boekholt (1656-1693). The first Dutch Publisher of John Bunyan and other English authors. With a descriptive bibliography of his publications.
Nieuwkoop, 1987. In-8, 535 pp, reliure de l'éditeur. *Illustrations et reproductions. Index.* 128 €
- 6 - **ALEMBERT** (Jean d'). Discours préliminaire des éditeurs de 1751 et articles de l'Encyclopédie introduits par la querelle avec le Journal de Trévoux. Textes établis et présentés par Martine Groult.
Paris, 1999. In-8, 294 pp, cartonnage de l'éditeur. 50 €
- 7 - **ALEMBERT** (Jean d'). Histoire des membres de l'Académie Française morts depuis 1700 jusqu'en 1771.

- Pour servir de suite aux éloges imprimés et lus dans les séances publiques de cette compagnie.
Paris, 1779-1787. (Réimpression, 1970). 6 volumes in-12 réimprimés en un volume in-4, reliure de l'éditeur. 190 €
Ouvrage posthume publié par Condorcet. Éloges isolés accompagnés de notes très utiles.
- 8 - **ALEMBERT** (Jean d'). Œuvres philosophiques, historiques et littéraires.
Paris, Belin, 1821-1822. (Réimpression, 1967). 10 parties en 5 volumes in-8 totalisant 2994 pp, reliure de l'éditeur. 440 €
Cette édition, enrichie de quelques inédits, reprend celle de Bastien publiée en 1805.
- 9 - **Almanachs chantants et galants du XVIIIe**, composant la collection de Henri LAVEDAN.
Paris, 1928. In-8 carré, 94 pp + (1) f, broché. 46 €
Catalogue de vente publique proposant en 207 numéros des almanachs parmi les plus beaux et les plus rares. 8 planches reproduisent 32 numéros. (Blogie, colonne 307). Prix notés à l'encre dans les marges pour les almanachs.
On joint : Livres précieux ... de H. Lavedan. Paris, 1929. In-8 carré, 54 pp, broché. 132 numéros. Planches.
- 10 - **ANGELERI** (Carlo). Bibliografia delle stampe popolari a carattere profano dei secoli XVI e XVII, conservate nella biblioteca nazionale di Firenze.
Florence, Sansoni, 1953. In-8, 218 pp + (2) ff, broché, étui. *Figures dans le texte.* 65 €
- 11 - **ARBOUR** (Roméo). Un Éditeur d'œuvres littéraires au XVIIe siècle, Toussaint Du Bray (1604 -1636).
Genève, 1992. In-8, 396 pp, broché. 52 €
33 illustrations à pleine page. Bibliographie. Index des noms.
- 12 - **ARBOUR** (Roméo). L'Ère baroque en France. Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires. 1585-1643.
Genève, 1977-1985. 5 forts volumes in-8, totalisant plus de 5300 pages, cartonnage de l'éditeur. 600 €
Monumentale bibliographie qui donne les collations et localise les exemplaires. Plusieurs index. La première partie (en deux volumes) couvre la période de 1585 à 1615. La seconde de 1616 à 1628. La troisième de 1629 à 1643. La quatrième partie contient le supplément général (1585-1643). Nous pouvons fournir les volumes séparément.
- 13 - **(Architecture)**. Jacques V. Gabriel et les architectes de la façade atlantique. Colloque dirigé par Hélène Rousteau-Chambon. *Paris, 2004.* In-8, 296 pp, broché. 54 €
"Dix-sept intervenants se sont interrogés sur les diverses réalisations de Jacques V. Gabriel (1667-1742)... mais aussi sur ses relations avec les ingénieurs, les architectes locaux et l'impact des pouvoirs publics sur l'architecture et l'urbanisme alors en pleine mutation". 80 illustrations.
- 14 - **ARGAN** (Giulio Carlo). L'Europe des capitales 1600-1700.
Genève, Skira, 1964. Grand in-4, 222 pp + (2) ff, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée doublée de rhodoïd sous étui cartonné et entoilé. 60 €
De la collection Art, Idées, Histoire. Volume à l'état de neuf. Très nombreuses et superbes illustrations en couleurs.
- 15 - **ARNAUD** (Eugène). Histoire des protestants du Dauphiné aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.
Paris, 1875-1876. (Réimpression, 1970). 3 volumes in-8 totalisant 1500 pages, reliure de l'éditeur. 225 €
- 16 - **ARNAUD** (Eugène). Histoire des protestants du Vivarais et du Velay, pays de Languedoc, de la Réforme à la Révolution.
Paris, 1888. (Réimpression, 1979). 2 volumes in-8, totalisant près de 1200 pages, reliure de l'éditeur. 190 €
- 17 - **L'Art et les normes sociales au XVIIIe siècle**. Publié par Thomas W. Gaehtens, Christian Michel, Daniel Rabteau, Martin Schieder et autres. *Paris, 2001.* In-8, 546 pp, broché. 48 €
Illustré de 16 planches en noir et en couleurs.
- 18 - **AUBIGNÉ** (Agrippa d'). Histoire universelle. Édition critique par A. Thierry.
Genève, 1981-2000. 11 volumes in-12 totalisant plus de 4000 pp, broché. 630 €
Le onzième volume contient l'index général qui répertorie tous les noms cités par l'historien ainsi qu'un certain nombre de thèmes.
- 19 - **AULARD** (A.). Histoire politique de la Révolution Française. Origines et développement de la Démocratie et de la République (1789-1804).
Paris, Armand Colin, (1900). Fort volume in-8, XII + 805 pp + (1) f : errata, demi-chagrin brun, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). *Index des noms. Bel exemplaire.* 150 €
- 20 - **BAERTSCHI** (Bernard). Conscience et réalité. Études sur la philosophie française au XVIIIe siècle.
Genève, 2005. In-8, 296 pp, broché. *Publié dans la collection " Bibliothèque des Lumières".* 45 €
- 21 - **BAILLET** (Adrien). Jugemens des Savans sur les principaux ouvrages des auteurs.

- Amsterdam, 1725. (Réimpression, 1971). 8 tomes en 4 forts volumes in-8, toile brune de l'éditeur. 500 €*
"L'intérêt que peuvent garder pour nous les Jugements des Savants est multiple. Réflétant une riche bibliothèque de magistrats, ils offrent le miroir du monde intellectuel au XVIIe siècle ... Où trouver aisément le catalogue des imprimeurs et de leurs marques ou enseignes, la liste des grammairiens, le relevé des traducteurs, la table des poètes, et cela pour toute l'Europe savante".
- 22 - **BALAGNA** (Josée). L'Imprimerie Arabe en Occident (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles).
Paris, 1984. In-8, 153 pp, broché, couverture illustrée. 50 €
En annexe on trouve la liste chronologique des livres (plus de 200) imprimés en Arabe de 1514 à 1799 qui se trouvent à la Bibliothèque Nationale. Illustrations.
- 23 - **BARBAZZA** (Marie-Catherine). La Société paysanne en Nouvelle-Castille. Famille, mariage, et transmission des biens à Pozuelo de Aravaca (1580-1640). 2000. In-8, 361 pp, cartonnage de l'éditeur. 49 €
"Aux XVIe-XVIIe siècles, le système successoral castillan repose sur le principe d'égalité, d'où une menace de morcellement pour la propriété paysanne".
- 24 - **BARBIER** (Frédéric), Sabine **JURATIC** et Annick **MELLERIO**. Dictionnaire des imprimeurs, librairies et gens du livre à Paris (1701-1789). Tome I : A-C. Genève, 2007. In-8, X + 688 pp, broché. 105 €
"Fondé sur l'utilisation des sources pour la plupart inédites, il réunit 502 notices biographiques d'hommes et de femmes libraires, imprimeurs ou fondateurs de caractères, mais aussi vendeurs de livres ou simples colporteurs. Est ainsi révélée l'image contrastée des modes de diffusion et de circulation de l'imprimerie dans la société de l'Ancien Régime finissant".
- 25 - (La Fontaine). **BASSY** (Alain-Marie). Les Fables de La Fontaine. Quatre siècles d'illustration.
Paris, 1986. In-4, 287 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 92 €
177 illustrations dont 9 en couleurs. Index technique et index des noms. Importante bibliographie.
- 26 - **BAVEREL-CROISSANT** (Marie-Françoise). La Vie et les oeuvres complètes de Jacques Vallée Des Barreaux (1599-1673). Paris, 2001. In-8, 400 pp, cartonnage de l'éditeur. 72 €
- 27 - (**Bayle**). Critique, savoir et érudition à la veille des Lumières : le Dictionnaire Historique et Critique de Pierre Bayle. Actes du colloque international, Nimègue, octobre 1996.
Maarssen (Pays-Bas), 1999. In-8, X + 420 pp, broché. 64 €
«Ce recueil contient 24 contributions originales consacrées à la fabrication, à la diffusion et à la réception du Dictionnaire Historique et Critique de Pierre Bayle (1647-1706) et publiées à l'occasion du tricentenaire de la parution du Dictionnaire (1696)».
- 28 - **BEAULIEU** (Caroline de). Les Grands artistes du XVIIIe siècle. Peintres, sculpteurs, musiciens.
Paris, Bloud et Barral, (1887). In-8, XI + 516 pp, demi-chagrin sanguine, dos à nerfs (décoloré), tête dorée, plat supérieur de la couverture conservé. 60 €
Biographies de nombreux artistes illustrées de plusieurs portraits à pleine page hors texte. Document fort utile pour les artistes aujourd'hui oubliés. Caroline de Beaulieu est le pseudonyme du peintre et graveur Claude-Ferdinand Gaillard. Rousseurs.
- 29 - **BEAUMARCHAIS**. Correspondance (1745-1776). Publiée par B .N. Morton.
Paris, 1969-1972. 3 volumes grand in-8 totalisant près de 800 pp, broché, non coupé, neuf. 50 €
Le tome 4 (et dernier paru) qui couvre l'année 1778 manque à cet ensemble.
- 30 - **BELIN** (Christian). La Conversation intérieure. La méditation en France au XVIIe siècle.
Paris, 2002. In-8, 432 pp, cartonnage de l'éditeur. 70 €
- 31 - **BENAC** (Karine). Le Statut du sujet de la parole dans l'oeuvre de Marivaux.
Lille, 1999. In-8, 514 pp, broché. Thèse. 50 €
- 32 - (Elzéviens). **BERGHMAN** (G. S.). Catalogue raisonné des impressions elzéviennes de la bibliothèque royale de Stockholm. Rédigé par ...
Stockholm et Paris, 1911. (Réimpression, 2001). In-8, XXXII + 389 + (2) pp, toile de l'éditeur. 104 €
La bibliothèque de Stockholm était riche alors de 2334 impressions elzéviennes. Le bibliographe les a toutes décrites les accompagnant d'un petit commentaire, souvent relatif à leur rareté. On trouve à la fin : additions au supplément à l'ouvrage sur les Elzéviens de Willems (68 livres décrits), une table de concordance entre les numéros de la bibliographie de Willems et celle de Berghman, deux tables alphabétique et des matières et une page d'errata. Portrait et une planche à double page..
- 33 - **BIEDERMANN-PASQUES** (Liselotte). Les Grands courants orthographiques au XVIIe siècle et la formation de l'orthographe moderne. Impacts matériels, interférences phoniques, théories et pratiques (1606-1736).
Tübingen (Allemagne), 1992. In-8, 514 pp, toile de l'éditeur. 130 €
L'auteur rend compte des controverses orthographiques du XVIIe siècle entre les partisans de la phonétique et les adeptes de l'étymologie.

- 34 - **Bibliotheca Dissidentium**. Répertoire des non-conformistes religieux des seizième et dix-septième siècles. Edité par André Séguenny. Biographie et bibliographie des œuvres dissidentes et état de la recherche sur eux. Volumes in-8, brochés. *Illustrés de fac-similés*.
- a) - Tome I - Johannes Campanus, Christian Entfelder, par André Séguenny. Justus Velsius, par Philippe Denis. Catherine Zell-Schütz, par Marc Lienhard. 1980. 127 pp. 28 illustrations. 36 €
- b) - Tome II - Martin Borrhaus (Cellarius), by Irena Backus. 1981. 127 pp. 18 illustrations. 46 €
- c) - Tome III - Johannes Bänderlin, von Ulrich Gäbler. Wolfgang Schultheiss, von Werner Bellardi. Theobald Thamer, by Irena Backus. 1982. 176 pp. 21 illustrations. 46 €
- d) - Tome IV - Jacques de Bourgogne, seigneur de Falais, par Philippe Denis. Étienne Dolet, par Claude Longeon. Casiodoro de Reina, by A. Gordon Kinder. Camillo Renato di Simona Calvani. 1984. 208 pp. 21 illustrations. 46 €
- e) - Tome V - Pierre Poiret, par Marjolaine Chevallier. 1985. 281 pp + (1) f. 20 illustrations. 66 €
- f) - Tome VI - Valentin Crauwall, by Peter C. Erb. Andreas Fischer, Jan Kalenec, by Waclaw Urban. Sigmund Salminger, by Irena Backus. 1985. 165 pp. 18 illustrations. 46 €
- g) - Tome VII - Eloi Pruystinck, par Emile Braekman. Sébastien Franck, von Christov Dejung. Antonio del Corro, by Gordon Kinder. 1986. 191 pp. 24 illustrations. 46 €
- h) - Tome VIII - Daniel Bielinski, Stanislas Budzynski, Stanislas Taszycki, par Waclaw Urban. Wojciech Calissius, par Henryk Gmiterek. Piotr Gonesius, Marcin Krowicki, Andrzej Wojdowski, par Zdzislaw Pietrzyk. 1987. 222 pp. 20 illustrations et une carte. 66 €
- i) - Tome IX - Oswald Glaidt, by Daniel Liechty. Simone Simoni, di Claudio Madonia. Juan de Valdès, by A. Gordon Kinder. 1988. 207 pp. 32 illustrations. 66 €
- j) - Tome X - Michel Servetus, by A. Gordon Kinder. 1989. 167 pp. 8 illustrations. 59 €
- k) - Tome XI - The Heidelberg Antitrinitarians, by Christopher J. Burchill. 1989. 308 pp. 33 illustrations. 80 €
- l) - Tome XII - Ungarländische Antitrinitarier : István Basilius, von Mihály Balázs. Tamás Arany, von János Heltai. István Császmai, von János Herner. Lukács Egri, von András Szabó. Elias Gczmidele, von Antal Pirnát. 1990. 174 pp. 23 illustrations. 66 €
- m) - Tome XIII - Antitrinitaires polonais II : Szymon Budny, par Zdzislaw Pietrzyk. Pierre Satorius, par Jacek Wijaczka. Christian Francken, par Adam Matuszewski. 1991. 202 pp. 37 illustrations. 66 €
- n) - Tome XIV - Antitrinitaires polonais III - Marcin Czechowic, Jan Niemajewski, Christoph Ostrorodt, par Kenry Gmiterek. 1992. 144 pp. 15 illustrations. 66 €
- o) - Tome XV - Ungarländische Antitrinitarier II - György Enyedí, von János Káldos, unter Mitwirkung von Mihály Balázs. 1993. 173 pp + (1) f. 24 illustrations. 66 €
- p) - Tome XVI - Alumbados of the Kingdom of Toledo, Jacobus Acontius, by A. Gordon Kinder. Marcello Squarcialupi, di Claudio Madonia. 1994. 186 pp. 24 illustrations. 80 €
- q) - Tome XVII - Jacob Kautz, par Frank Muller. Pilgram Marpeck, Hans Schlaffer & Leonhard Schiemer, by Stephen Boyd. 1995. 124 pp. 10 illustrations. 59 €
- r) - Tome XVIII. Andrzej Frycz Modrzewski (Modrevius) par Waclaw Urban & André Segueny. 1997. 216 pp. 17 illustrations. 88 €
- s) - Tome XIX. Dissidents russes I : Feodosij Kosoj, par Mikhaïl V. Dmitriev. 1998. 176 pp + (1) f. 7 illustrations. 101 €
- t) - Tome XX. Dissidents russes II. Par Mikhaïl V. Dmitriev. 2000. 182 pp. 14 illustrations. 101 €
- u) - Tome XXI. Artistes dissidents dans l'Allemagne du XVIe siècle : Paul Lautensack, Heinrich Vogtherr, Hans Weiditz. Par Frank Muller. 2001. 240 pp. Illustrations. 110 €
- v) Tome XXII. The Family of Love. I : Hendrik Niclaes. Par Alaistair Hamilton. 2003. 218 pp. Index général. Illustrations. Texte en anglais. 110 €
- w) Tome XXIII. Ungarländische Antitrinitarier III. 2004. 247 pp. Quelques illustrations. Index. Texte en allemand. 108 €
- x) Tome XXIV - Mährische Sakramentierer des zweiten des 16. Jahrhunderts : Matej Poustevnik, Benes Optat, Johann Zeising (Jan Cizek), Jan Dubcansky ze Zdenina und die Habrovaner (Lulcer) Brüder. 2005. 254 pp. 20 illustrations. 115 €
- y) Tome XXV. John Bidle by Gordon A. Kinder - Francesco Negri di Luca Ragazzini - Stanislaw Paklepka par Zdzislaw Pietrzyk et Katarzyna Weigel par Waslaw Urban. 2006. 198 pp + (1) f. Fac-similés à pleine page dans le texte. 108 €
- 35 - **BIET** (Christian). Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le jeu de la valeur et de la loi. Paris, 2002. In-8, 416 pp, cartonnage de l'éditeur. 62 €
- 36 - (Sade). **BLOCH** (Iwan), (pseudonyme de Eugène Duehren). Le Marquis de Sade et son temps. (1901). Réimpression, 1970. In-8, 538 pp, reliure de l'éditeur. 73 €
- 37 - **BODINIER** (Gilbert). Dictionnaire des officiers de l'armée royale qui ont combattu aux États-Unis pendant la guerre d'Indépendance 1776-1783. Suivi de : Un supplément Quatrième édition, augmentée et corrigée. Versailles, 2005. In-8, 491 pp, broché. 45 €
- Biographies des officiers français qui ont participé à cette guerre. Le supplément traite de ceux qui n'étaient pas officiers.

- 38 - **BOISSAIS** (Maurice) et J. **DELEPLANQUE**. Le Livre à gravures au dix-huitième siècle, suivi d'un essai bibliographique. *Paris, Gründ, 1948*. In-8, 214 pp + (1) f, broché. *12 planches et une quarantaine de bandeaux et culs-de-lampe*. 45 €
- 39 - **BOLDUC** (Benoît). Andromède au rocher. Fortune théâtrale d'une image en France et en Italie 1587-1712. *Florence, 2002*. In-8, 392 pp, broché. *14 planches hors texte*. 46 €
- 40 - **BORELLO** (Céline). Les Protestants de Provence au XVIIIe siècle. *Paris, 2004*. In-8, 560 pp, cartonnage de l'éditeur. 100 €
- 41 - **BOST** (Hubert). Ces Messieurs de la R.P.R. Histoire et écriture de huguenots, XVIIe-XVIIIe siècles. *Paris, 2001*. In-8, 416 pp, cartonnage de l'éditeur. 55 €
- 42 - **BOUCHILLOUX** (Hélène). La Question de la liberté chez Descartes. Libre arbitre, liberté et indifférence. *Paris, 2003*. In-8, 248 pp, cartonnage de l'éditeur. 45 €
- 43 - (Jean-Jacques Rousseau). **BOUDON** (J.). Les Jacobins. Une traduction des principes de Jean-Jacques Rousseau. *Paris, 2006*. In-8, 784 pp, broché. 65 €
- 44 - (XVIIIe siècle). **BOURGEOIS** (Émile) et Louis **ANDRÉ**. Les Sources de l'Histoire de France. Partie III : le XVIIIe siècle (1610-1715). *Paris, 1913-1935*. 8 volumes in-8, broché, légèrement défraîchi. 800 €
1. Géographie et Histoire générales. 2. Mémoires et Lettres. 3. Biographies. 4. Journaux et pamphlets. 5. Histoire politique et militaire. 6. Histoire maritime et coloniale, histoire religieuse. 7. Histoire économique, histoire administrative. 8. Histoire provinciale et locale, essai sur les sources étrangères, additions et corrections. Table générale.
- 45 - **BOURGOIN de VILLEFORE**. Anecdotes ou mémoires secrets sur la constitution Unigenitus. Seconde édition. *Utrecht, chez Corneille Guillaume le Febvre, 1732*. 2 volumes in-12, X + 336 pp et XVI + 374 pp, vélin ivoire de l'époque. 80 €
Il manque le tome 3 publié à Trévoux. Bel exemplaire.
- 46 - (Bossuet). **BOURSEAUD** (H.-M.). Histoire et description des manuscrits et des éditions originales des ouvrages de Bossuet avec l'indication des traductions qui en ont été faites et des écrits auxquels ils ont donné lieu à l'époque de leur publication. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris et Saintes, 1898*. Grand in-8, (2) ff + XXXVII + 232 pp, bradel demi-toile bordeaux. 110 €
- 47 - **BOURY** (Dominique). La Philosophie médicale de Théophile de Bordeu (1722-1776). *Paris, 2004*. In-8, 240 pp, cartonnage de l'éditeur. 45 €
"...Médecin de Montpellier, que la carrière à la Cour de Louis XV a rendu célèbre. Il élabore une doctrine médicale originale inspirée par l'animisme de Stahl".
- 48 - **BOUVIER** (René). Quevedo "homme du diable, homme de Dieu". *Paris, Champion, (1929)*. In-8 carré, 369 pp + (1) f, broché, couverture illustrée. 40 €
- 49 - **BRASILLACH** (Robert). Chénier. *Paris, La Pensée française, 1947*. In-12, (3) ff + 55 pp + (2) ff : justification et achevé d'imprimer, broché. 40 €
Édition originale posthume d'une oeuvre écrite en prison. Exemplaire numéroté sur Lana.
- 50 - **BREUGELMANS** (R.). Fac et Spera. Joannes Maire, Publisher, Printer and Bookseller in Leiden, 1603-1657. A Bibliography of his Publications. *Pays-Bas, 2003*. In-8, 792 pp, toile de l'éditeur. 375 €
Le XVIIIe siècle fut un âge d'or pour les éditeurs hollandais. Pendant près de 50 ans Joannes Maire, à Leyde, publia plus de 500 livres dont on trouve ici une description bibliographique détaillée. Il a été joint un CD-ROM qui donne la reproduction des pages de titres des livres cités. Parmi eux se trouve l'édition originale du Discours de la Méthode (1637). Illustrations.
- 51 - **BRUEYS** (Claude). Poésies provençales des XVIe et XVIIe siècles. Publiées d'après les éditions originales et les manuscrits par Anselme Mortreuil. *Marseille, 1843. (Réimpression, 1971)*. 2 volumes in-12 réimprimés en un volume in-4, 211 pp, reliure de l'éditeur. 130 €
- 52 - **BRUN** (Pierre-Antonin). Autour du XVIIIe. 1 : les libertins. Maynard, Dassoucy, Desmarests, Ninon de Lenclos, Carmin, Boursault, Mérigon, Pavillon, Saint-Amant, Chaulieu. Manuscrits inédits de Tallemant des Réaux. *Grenoble, 1901. (Réimpression, 1970)*. In-8, VII + 408 pp, reliure de l'éditeur. 60 €
- 53 - **BRUNET** (Gustave). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par ... *Paris, Aubry, 1866*. In-12, (2) ff + 188 pp, broché, non rogné. 100 €
Étude très rare. Elle n'a été tirée qu'à 257 exemplaires. Celui-ci numéroté sur un beau vergé.

- 54 - **BRUNI** (Roberto L.) et D. Win **EVANS**. Italian 17th century books in Cambridge libraries. A short-title catalogue. *Florence, 1997*. In-8, 589 pp + (2) ff : catalogue, broché. 100 €
5718 titres répertoriés avec, le plus souvent, des renvois aux grands catalogues (N.U.C., etc ...). 5 index.
- 55 - (Diderot). **BUSNELLI** (Manlio D.). Diderot et l'Italie. Reflets de vie et de culture italiennes dans la pensée de Diderot. Avec des documents inédits et un essai bibliographique sur la fortune du grand encyclopédiste en Italie. *Paris, 1925. (Réimpression, 1970)*. In-8, XIX + 305 pp, reliure de l'éditeur. 46 €
Bibliographie. Table des noms.
- 56 - **CABEEN** (D. C.) & Jules **BRODY** puis A. **BROOKS**. A Critical Bibliography of French Literature. Publié sous la direction de... The Eighteenth Century. *Syracuse (États-Unis d'Amérique), 1951-1968*. 2 volumes in-8, XXX + 411 pp et XXIV + 283 pp, toile bleue de l'éditeur. 3319 livres décrits. 180 €
Dans ces volumes se trouvent mentionnés les ouvrages critiques, dans toutes les langues, de toutes les époques, qu'ont suscité les oeuvres littéraires françaises. Avec chaque livre décrit on trouve, outre le nom de l'auteur et le titre : l'éditeur, la date, le nombre de pages et aussi (et surtout ?) chaque ouvrage cité est suivi d'une petite notice qui en signale l'intérêt, l'originalité, l'histoire. Les notices ont été rédigées par de nombreux professeurs spécialistes de la littérature française. Ce volume est accompagné de tables, d'appendices et d'un très important index.
- 57 - **CADET** (Félix). Pierre de Boisguilbert, précurseur des économistes, 1646-1714. Sa vie, ses travaux, son influence. *Paris, Guillaumin, 1870*. In-8, X + 442 pp, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid. (Reliure de l'époque). 120 €
Fac-similé, sur papier fort, à double page hors texte. L'ouvrage se termine par une bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés ou manuscrits relatifs à Boisguilbert. Bel exemplaire. Ex-libris : Ad. d'Eichthal.
- 58 - **CALATAYUD ARINERO** (Maria). Catalogo de documentos del real gabinete de historia natural (1752-1786). Caja con un volumen de texto y láminas. *Madrid, 1987*. 2 volumes in-8, XII + 418 pp + 28 planches, broché. 58 €
- 59 - **CAMUS** (Jean-Pierre). L'Amphithéâtre sanglant. Édité par Stephan Ferrari. *Paris, 2001*. In-8, 432 pp, cartonnage de l'éditeur. 66 €
"Comment un défenseur acharné de la Contre-Réforme, un prélat zélé que ses contemporains s'accordent à présenter comme un véritable modèle de vertu, proche de la sainteté, peut-il être amené à composer des nouvelles toutes pleines de violence, de sexe et de sang ?"
- 60 - **CARABIN** (Denise). Les Idées stoïciennes dans la littérature morale des XVIe et XVIIe siècles (1575-1642). *Paris, 2004*. In-8, 1016 pp, cartonnage de l'éditeur. 145 €
- 61 - (Mazarinades). **CARRIER** (Hubert). Le Labyrinthe de l'État. Essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde (1648-1653). *Paris, 2004*. In-8, 704 pp, cartonnage de l'éditeur. 107 €
"Étayé sur une documentation aussi neuve qu'étendue, ce livre éclaire le débat politique, les courants de pensée qui se partagent l'opinion publique, les thèses qui s'affrontent, en interrogeant textes officiels, pamphlets, cahiers de doléances, traités politiques, correspondances, "journaux" et autres chroniques de l'actualité".
- 62 - (Mazarinades). **CARRIER** (Hubert). La Presse de la Fronde (1648-1653). Les Mazarinades : La conquête de l'opinion. Les hommes du livre. *Genève et Paris, 1989-1991*. 2 volumes in-8, XI + 486 pp et (2) ff + 502 pp, broché. 185 €
Illustrations et reproductions de documents dans le texte. L'ouvrage se termine par un appareil scientifique commun aux deux volumes : chronologie de la Fronde, sources manuscrites et imprimées, bibliographie, index.
- 63 - **CASE** (Arthur E.). A Bibliography of English poetical Miscellanies, 1521-1750. *London, Bibliographical Society, 1935*. In-8, 386 pp, toile de l'éditeur. 100 €
- 64 - **CELLIER** (Léon). Fabre d'Olivet. Contribution à l'étude des aspects religieux du Romantisme. *Paris, 1953. (Réimpression, 1998)*. In-8, 458 pp, reliure de l'éditeur. 76 €
« L'ouvrage de base, est la seule monographie complète à ce jour consacrée à Fabre d'Olivet (1767-1825), auteur capital pour la connaissance des sources occultes du Romantisme, du Symbolisme et du Surréalisme ». Très importante bibliographie.
- 65 - **CERISIER** (Patrick). Le Commerce des grains dans la France du Nord, fin XVIIe-1790. (Artois, Flandre, Hainaut, Cambrésis). *Lille, 2004*. 3 volumes in-8, totalisant 1601 pp, broché. Thèse. 165 €
- 66 - **CHAMPIGNEULLE** (Bernard). Le Règne de Louis XIII. *Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1949*. In-4, 227 pp + (1) f, broché, couverture illustrée. 42 €
Nombreuses et belles illustrations dans le texte.
- 67 - **CHAUOCHE** (Sabine). L'Art du comédien. Déclamation et jeu scénique en France à l'âge classique (1329-1680). *Paris, 2001*. In-8, 464 pp, cartonnage de l'éditeur. 75 €

- 68 - **CHARRIÈRE** (Mme de). Œuvres complètes. Publiées par MM. Candaux, Courtney, Dubois, Thompson, Vercrussse, Wood, Grilot et Flothuis.
Genève, 1979-1984. 10 volumes in-12 totalisant 10900 pp, toile de l'éditeur sous jaquette. 335 €
Les biographes ne tarissent pas d'éloges sur Madame de Charrière (1741-1806). Elle avait, semble-t-il, toutes les qualités de l'esprit et du cœur et rayonnait par sa beauté. Pierre Larousse signale la "très curieuse" notice que Sainte-Beuve lui a consacrée. Sa "production" littéraire fut importante, mais ses œuvres sont très rares. Cette édition des Œuvres Complètes est la première à être publiée.
- 69 - **CHAUTANT** (Gisèle). Croyances et conduites magiques dans la France du XVIIe siècle d'après l'Affaire des Poisons. Lille, 2002. In-8, 487 pp, broché. 45 €
- 70 - **CHENE** (Ch.). L'Enseignement du droit français en pays de droit écrit (1679-1793).
Genève, 1982. In-8, 376 pp + table, broché. 45 €
- 71 - Écrits de Jean-Baptiste Alexis **Chorillon**, président au présidial de la Haute-Marche au XVIIIe siècle. Préface de Y.-M. Bercé. Texte établi et présenté par Michel Cassan et Noël Landou.
Paris, 2002. In-8, 384 pp, cartonnage de l'éditeur. 59 €
Jean-Baptiste Chorillon est né et mort à Guéret (1634-1700). C'est là qu'il a écrit pendant une vingtaine d'années "un texte à la fois chronique familiale et mémoires historiques".
- 72 - (Filigranes). **CHURCHILL** (W. A.). Watermarks in Paper in Holland, England, France, etc... in the XVII and XVIII centuries and their interconnection.
Amsterdam, 1935. (Réimpression, 2006). In-4, (1) f + 94 pp + 432 planches, toile de l'éditeur. 150 €
Illustré de figures dans le texte. Les planches reproduisent 578 filigranes.
- 73 - **CIORANESCU** (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle.
Paris, C.N.R.S., 1965. 3 volumes in-8 totalisant plus de 2300 pages, toile de l'éditeur. 490 €
Bibliographie de première importance.
- 74 - **CIORANESCU** (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle.
Paris, CNRS, 1969. (Réimpression, 1998). 3 volumes in-8, X + 760 pp ; (2) ff + pages 761 à 1440 et (2) ff + pages 1441 à 2137, toile de l'éditeur. 450 €
Réimpression de cette "somme" qui est pour le XVIIIe siècle français, le guide bibliographique le plus précieux.
- 75 - (Querelle du Cid). **CIVARDI** (Jean-Marc). La Querelle du Cid. Édition critique intégrale par ...
Paris, 2004. In-8, 1230 pp, cartonnage de l'éditeur. 175 €
"Cette édition critique est la première depuis plus d'un siècle à proposer l'ensemble des textes de la querelle, accompagné d'une annotation nouvelle, et à faire le point sur les recherches entreprises".
- 76 - **COHEN** (Gustave). Écrivains français en Hollande dans la première moitié du XVIIe siècle.
Paris, Champion, 1920. (Réimpression, 1976). In-8, (1) f + 756 pp + 1 portrait + 52 planches, reliure de l'éditeur. 122 €
Publié dans la Bibliothèque de la revue de la littérature comparée.
- 77 - **COHEN** (Henry). Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIIIe siècle. Troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée par Charles Mehl.
Paris, Rouquette, 1876. In-8, XIX + (2) pp + 554 colonnes + pages (555) à 618, bradel percaline ocre de l'époque. Rousseurs. 100 €
- 78 - **Collection "Les Beaux Livres d'autrefois"**. MORNAND (Pierre). Le XVIIe siècle.
Paris, Babou, 1929. In-4, 28 pp + 40 planches + (2) ff, en feuilles sous couverture et cartonnage imprimés. 100 €
1/25 exemplaires sur Japon.
- 79 - **COLLINET** (G.). La Fontaine et quelques autres.
Genève, 1992. In-8, 296 pp, broché. 60 €
- 80 - **COLOMIÈS** (Paul). Bibliothèque choisie de M. Colomiès. Seconde édition, revue et augmentée de beaucoup par l'auteur.
Amsterdam, George Gallet, 1699. In-16, (4) ff + 216 pp, veau sombre, dos à nerfs décoré, charnière et coiffe supérieure frottées (Reliure de l'époque). 120 €
Paul Colomiès, érudit français du XVIIe, livre ici ses réflexions sur ses "immenses lectures". C'est le choix d'un "honnête homme" connu et aimé pour "sa modération et son commerce facile". "Mon dessein n'est pas d'y parler de toute sorte de livres, mais seulement de quelques-uns de ceux qui regardent les Belles-Lettres, ou qui ont fait et qui font encore aujourd'hui les délices de nos sçavants". Outre les longs commentaires, ce livre est rempli d'anecdotes et de réflexions piquantes.

- 81 - **[COLOMIÈS (Paul)]**. Pauli Colomesi Opuscula
Parisiis, apud Sebastianum Mabre-Cramoisy, 1668. In-16, (6) ff + 282 pp + (1) f, veau sombre, dos à nerfs décoré, manque les coiffes, petits défauts (Reliure de l'époque). 110 €
Ouvrage divisé en 3 parties : Kimelia literaria texte en latin avec de nombreuses citations en grec. Recueil de particularitez fait en l'an MDCLXV : anecdotes bibliophiliques et bibliographiques, en français. Clef des épîtres françaises... en français et en latin.
- 82 - **La Comédie de proverbes**. Édition critique publiée par Michael Kramer.
Genève, 2003. In-8, 488 pp, broché. 75 €
La Comédie des proverbes fut composée vers 1630. C'est une plaisanterie dramatique et littéraire riche d'environ 1700 clichés idiomatiques et proverbes.
- 83 - (Corse). **COMITI (V.-P.)**. La Géographie médicale de la Corse à la fin du XVIIIe siècle.
Genève, 1980. In-8, 156 pp, broché. 41 €
- 84 - **CONDORCET** (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de). Œuvres... publiées par A. Condorcet-O'Connor, et M.-F. Arago, secrétaire perpétuel de l'académie des sciences.
Paris, Didot, 1847. (Réimpression, 1968). 12 volumes grand in-8, toile de l'éditeur. 2 750 €
Après l'édition, faite à la hâte, donnée par Madame de Condorcet (avec le concours de Cabanis) entre 1801 et 1804 en 21 volumes petit in-8, vient cette seconde (et à ce jour la dernière) édition beaucoup plus complète. Elle est riche de "160 productions diverses". Pour des raisons qui restent pour nous un mystère, cette édition, comme la précédente, ne comprend pas le célèbre essai : Essai sur l'application de l'analyse à la probabilité des décisions rendues à la pluralité des voix. Les deux éditions des Œuvres (complètes) de Condorcet sont de toute rareté. Cette réimpression, de qualité, est la bienvenue.
- 85 - **CONLON** (Pierre M.). Prélude au Siècle des Lumières. Répertoire chronologique de 1680 à 1715.
Genève, 1970-1975. 5 volumes in-8, brochés (le volume I est épuisé). 480 €
 Nous pouvons proposer les volumes suivants séparément :
- a) - Tome II - 1692-1699. 528 pp. 88 €
 b) - Tome III - 1700-1707. 560 pp. 95 €
 c) - Tome IV - 1708-1715. 520 pp. 103 €
 d) - Tome V - Supplément et première partie de l'index. 340 pp. 69 €
 e) - Tome VI - Index suite et fin. 500 pp. 135 €
- 86 - **CONLON** (Pierre M.). Le Siècle des Lumières. Bibliographie chronologique. Du tome I au tome XXIV (En cours de publication, le tome 2 est en réimpression).
Genève, 1983-2008. 25 volumes in-8, brochés et reliés. 2 000 €
 Nous pouvons proposer les volumes suivants séparément :
- a) - Tome I - 1716-1722. 75 €
 b) - Tome III - 1730-1736. 65 €
 c) - Tome IV - 1737-1742. 70 €
 d) - Tome V - 1743-1747. 72 €
 e) - Tome VI - 1748-1752. 72 €
 f) - Tome VII - 1753-1756. 75 €
 g) - Tome VIII - 1757-1760. 80 €
 h) - Tome IX - Supplément 1716-1760. 38 €
 i) - Tome X - Index des titres. 1716-1760. 67 €
 j) - Tome XI - Index des auteurs A-K. 1716-1760. 63 €
 k) - Tome XII - Index des auteurs L-Z. 1716-1760. 63 €
 l) - Tome XIII - 1761-1763. 82 €
 m) - Tome XIV - 1764-1766. 87 €
 n) - Tome XV - 1767-1769. 94 €
 o) - Tome XVI - 1770-1772. 94 €
 p) - Tome XVII - 1773-1775. 94 €
 q) - Tome XVIII - 1776-1778. 100 €
 r) - Tome XIX - 1779-1781. 110 €
 s) - Tome XX - 1782-1783. 85 €
 t) - Tome XXI - 1786-1787. 100 €
 u) - Tome XXII - 1786-1787. 110 €
 v) - Tome XXIII - 1788. 110 €
 w) - Tome XXIV - 1789. 120 €
 x) - Tome XXV - 1789/2. Ouvrages anonymes : M-Z. 120 €
 y) - Tome XXVI - 1789/3. Auteurs. 135 €
- Monumentale bibliographie, en cours de publication. A ce jour elle couvre la période qui va de 1716 à 1789.*

- 87 - **CONSTANT** (Benjamin). Oeuvres complètes. Correspondance générale. Publiée sous la direction de C. P. Courtney.
Tübingen, 1993-1998. In-8, toile de l'éditeur.
 a) - Tome 1 - Correspondance (1774-1792). Texte établi et annotés par C.P. Courtney. V + 476 pp. 115 €
 b) - Tome 2 - Correspondance (1793-1794). Texte établi et annotés par C.P. Courtney et Dennis Wood avec la collaboration de Peter Rickard. IV + 577 pp. 135 €
 c) - Tome 3 - Correspondance (1793-1794). Texte établi et annotés par C.P. Courtney, Boris Anelli et Dennis Wood. IV + 580 pp, toile de l'éditeur. 160 €
Édition monumentale en cours de publication. Nous proposons séparément les volumes.
- 88 - (**Contes**). Mademoiselle Lhéritier, Mademoiselle Bernard, Mademoiselle de La Force, Madame Durand & Madame d'Auneuil. Contes.
Paris, 2005. In-8, 784 pp, cartonnage de l'éditeur. 115 €
« Ce volume offre au lecteur la totalité de la production des récits merveilleux de cinq conteuses très actives dans la promotion de la féerie pendant les dernières années du XVIIe siècle. Ces quelque trente récits présentent le plus étonnant panorama de ce que l'invention peut imaginer lorsque le merveilleux la libère de toutes les contraintes ».
- 89 - (Beaumarchais). **CORDIER** (Henri). Bibliographie des œuvres de Beaumarchais. Portrait d'après Cochin.
Paris, 1883. In-8, VI + 143 pp, bradel demi-toile prune, couverture conservée. 45 €
Plusieurs index. Le portrait tiré sur papier fort en héliogravure, d'après Cochin, est monté sur onglet. Exemplaire sur grand papier.
- 90 - (Chine). **CORDIER** (Henri). Bibliographie des ouvrages publiés en Chine par les européens au XVIIe et au XVIIIe siècle.
Paris, Leroux, 1901. (Réimpression, 2002). Grand in-8, IX + 73 pp + (1) f, toile de l'éditeur. 55 €
Cordier est parvenu, après bien des recherches, à trouver et décrire 395 publications européennes sorties des presses installées en Chine. Texte sur 2 colonnes. Figures.
- 91 - **CORDIER** (Henri). Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage.
Paris, Leclerc, 1910. In-8, (2) ff + 348 pp + (1) f, broché. 150 €
Première et unique édition. Elle n'a été tirée qu'à 205 exemplaires, elle est introuvable.
- 92 - **Correspondance du marquis et de la marquise de la Moussaye** (1619-1663). Présentée par Jean-Luc Tulot.
 Préface de Janine Garrisson.
Paris, 1999. In-8, 448 pp, cartonnage de l'éditeur. 52 €
- 93 - **COUPE** (William A.). The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Historial and iconographical studies.
Baden-Baden, 1966-1967. 2 volumes in-8, 229 pp et pages 230 à 285 + 145 planches, broché. 66 €
Les planches donnent une idée précise de la variété et de l'originalité de l'iconographie des livres allemands de cette période.
- 94 - **COURTÈS** (Noémie). L'Écriture de l'enchantement : Magie et magiciens dans la littérature française du XVIIe siècle. *Paris, 2004* In-8, 768 pp, cartonnage de l'éditeur. 120 €
"Le magicien est un type de la littérature du XVIIe siècle jusqu'à présent injustement méconnu. Il enchantait pourtant le public de 1581 à 1727 au moins, passant du ballet à l'opéra et triomphant au théâtre".
- 95 - **COUSIN** (Victor). Jacqueline Pascal. Premières études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle. Huitième édition. *Paris, Didier, 1877.* In-8, (2) ff + 465 pp + (1) f, broché. 42 €
Ex-libris Bastide de la Pomme (Dr Simon de Marseille). Rousseurs.
- 96 - **COZ** (Michel). La Cène et l'autre scène. Désir et profession de foi chez J.-J. Rousseau.
Paris, 1998. In-8, 324 pp, reliure de l'éditeur. 48 €
- 97 - **CROTTET** (E.). Supplément à la 5e édition du Guide de l'Amateur de Livres à Figures du XVIIIe siècle.
Amsterdam, 1890. Grand in-8, 320 colonnes + (1) f d'errata, broché, dos renforcé. *Nombreuses piqûres.* 45 €
- 98 - **DACHEZ** (Hélène). Ordre et désordre. Le corps et l'esprit dans les romans de Samuel Richardson (1689-1761).
Lille, 1998. In-8, 555 pp, dos collé. *Thèse.* 48 €
- 99 - **DAUGA** (Pierre). Un Prélat politique à la fin de l'Ancien Régime : Loménie de Brienne.
Lille, 2002. In-8, 448 pp, dos collé. *Thèse.* 48 €
- 100 - **DE MAS** (Enrico). L'attesa del secolo Aureo (1603-1625). Saggio di storia delle idee del secolo XVII.
Florence, 1982. In-8, 316 pp, broché. 53 €

- 101 - **DELAUNAY** (Paul). La Vie médicale aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, 1935. (*Réimpression, 2001*). In-8, 560 pp, reliure de l'éditeur. 95 €
- 102 - [**DELAVEAU** (Martine) et Denise **HILLARD**]. Bibles imprimées du XVe au XVIIIe siècle conservées à Paris. Catalogue collectif édité par ... Paris, 2002. Grand in-4, XVIII + 862 pp, toile de l'éditeur sous jaquette imprimée. 130 €
"Catalogue collectif, ce volume réunit un très riche corpus d'éditions et d'exemplaires de bibles imprimées du XVe au XVIIIe siècle ... Cet ensemble recense environ 4800 éditions en plus de 10400 exemplaires". *Nombreux index et tables.*
- 103 - **DELISLE de SALES**. Essai sur le journalisme depuis 1735 jusqu'à l'an 1800. Paris, 1811 (*Réimpression, 1971*). In-8, (2) ff + 302 pp + (1) f, toile verte de l'éditeur. 55 €
- 104 - (**Démonologie**). Fictions du diable. Démonologie et littérature de Saint Augustin à Léo Taxil. Ouvrage dirigé par Françoise Lavocat, Pierre Kapitaniak et Marianne Closson. Genève, 2007. In-8, 344 pp, broché. 62 €
"Les relations entre les traités démonologiques et la littérature aux XVIe et XVIIe siècles, sont l'objet de ce volume. Il comprend aussi quelques développements, en amont - saint Augustin et en aval - Léo Taxil et Collin de Plancy".
- 105 - (Madeleine de Scudéry). **DENIS** (Delphine). La Muse galante. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry. Paris, 1997. In-8, 393 pp, cartonnage de l'éditeur. 53 €
- 106 - (Révolution française). [**DESCHIENS** (François-Joseph)]. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux. Paris, Barrois l'aîné, 1829. In-8, XXIV + 645 pp, demi-basane blonde, dos lisse. (*Reliure du XIXe*). Marge inférieure en partie rongée jusqu'à la page 70, pratiquement sans atteinte au texte. 150 €
On sait que la collection d'ouvrages sur la Révolution de Deschiens était "à peu près unique" (Tourneux, dans l'introduction de sa bibliographie) et "qu'il s'en montrait fort jaloux" (Quéraud, La France Littéraire). "En rédigeant son catalogue, Deschiens semble s'être proposé pour but d'exciter la curiosité plutôt que de la satisfaire". Des rousseurs.
- 107 - **DESCRAINS** (Jean). Bibliographie des œuvres de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley (1584-1652). Société d'Étude du XVIIe siècle, 1971. In-8, 80 pp + (2) ff, broché. 42 €
Un grand tableau dépliant. Localisation des exemplaires. Index.
- 108 - (Montesquieu). **DESGRAVES** (Louis). Inventaire des documents manuscrits des fonds Montesquieu de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux. Genève, 1998. In-8, 359 pp + (1) f, broché. 49 €
La donation de Madame de Chabannes en 1994 a considérablement enrichi le fonds Montesquieu, déjà important, de la bibliothèque de Bordeaux. Trois index : noms des personnes, des lieux et des matières.
- 109 - **DESGRAVES** (Louis). Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France. Tome 2 : 1629-1685. Genève, 1985. In-8, 528 pp, broché. 60 €
- 110 - **DEWERPE** (Alain) et Yves **GAULUPEAU**. La Fabrique des prolétaires. Les ouvriers de la manufacture d'Oberkampf à Jouy-en-Josas (1760-1815). Paris, 1990. In-8, 221 pp, broché, couverture illustrée. 23 €
"A quatre lieues de Paris, au coeur de la société rurale de la vallée de la Bièvre, la manufacture de toile peinte de Jouy, avec son millier d'ouvriers, a fait surgir précocément une société prolétarienne ...". Cartes, croquis, illustrations.
- 111 - **Dictionnaire analytique des oeuvres théâtrales françaises** du XVIIe siècle. Publié sous la direction de Marc Vuillermoz. Paris, 1998. In-8, 856 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur. 6 index. 114 €
- 112 - **Dictionnaire des Constituants**, 1791-1792. Oxford, 2007. 2 volumes in-4 totalisant XXXIX + 821 pp, broché. 250 €
Biographies de tous les membres de l'Assemblée Législative de 1791. Bibliographie.
- 113 - **DIDEROT** (Denis). Oeuvres choisies. Édition du centenaire. Paris, Reinwald, 1884. Petit in-8, XXIV + 663 + (1) pp, demi-basane sombre, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée (*Reliure de l'époque*). Portrait-frontispice. Rousseurs. 45 €
- 114 - **Diderot Studies**. Edited by Otis Fellows and Diana Guiragossian. Genève, 1967-1971. In-8, broché. Première édition.
- a) - IX. 243 pp. Ce volume contient : FREUD (Hilde H.). Palissot et Les Philosophes. (texte en anglais). 48 €
- b) - X. 340 pp. Ce volume contient : 27 participations en anglais ou en français. 30 €
- c) - XI. 192 pp. Ce volume contient : FUNT (David). Diderot and the Esthetics of the Enlightenment. (texte en anglais). 25 €
- d) - XII. 340 pp. Ce volume contient : 5 participations, toutes en français. 30 €
- e) - XIV. 370 pp. Ce volume contient : 23 participations, en allemand, anglais et français. 30 €
- f) - XV. 464 pp. Ce volume contient : MILLER. The Annexation of a Philosopher. Diderot in Soviet Criticism 1917-1960. 45 €

- 115 - Recherches sur **Diderot** et sur l'Encyclopédie. 40-41 : Les branches du savoir dans l'Encyclopédie.
Langres, 2006. In-8, 346 pp, broché. Résumés bilingues français-anglais. Bibliographie. 96 €
- 116 - Album de la Pléiade. **Diderot**. Par Michel Delon. 43e album.
Paris, Gallimard, 2004. In-12, 298 pp + (2) ff, peau souple de l'éditeur, sous étui cartonné illustré. 42 €
Publié sous la direction de l'un des plus grands spécialistes français de Diderot. Importante documentation iconographique (256 illustrations). Index.
- 117 - (André Chénier). **DIMOFF** (Paul). La Vie et l'œuvre d'André Chénier jusqu'à la Révolution française 1762-1790.
Paris, Droz, 1936. 2 volumes in-8, XI + 425 pp et (2) ff + 663 pp + (1) f, broché. 150 €
La vie et ses rapports avec l'œuvre, la conception, l'élaboration et la réalisation de l'œuvre.
- 118 - **DOMERGUE** (Lucienne). Goya. Des délits et des peines.
Paris, 2004. In-8, 144 pp, cartonnage de l'éditeur. 46 €
- 119 - **DOUSSOT** (Joëlle-Elmyre). Musique et société à Dijon au siècle des Lumières.
Genève, 2000. In-8, 240 pp, cartonnage de l'éditeur. 54 €
- 120 - (**Droit**). Bibliografia delle edizioni giuridiche antiche in lingua italiana.
Florence, 1978-1993. In-8, broché.
a) - I : Testi statutari e dottrinali dal 1470 al 1700. II : Indici alfabetici.
Florence, 1978. 2 forts volumes in-8, LXVI + 601 pp + (1) f et VII + 570 pp + (1) f, broché. 198 €
Le premier volume contient la "Bibliografia cronologica", le second l'"indici alfabetici".
b) - II : Testi statutari e dottrinali dal 1701 al 1800. Bibliografia cronologica. 3 volumes. 210 €
Volume I (a cura di Milena Caso Chimenti) couvre la période de 1701 à 1751 : XLV + (1) f + 468 pp. Volume II (a cura di Mara Cristina Vigni Pecchioli) couvre la période de 1752 à 1782 : (2) ff + pages (469) à 944. Volume III (a cura di Fiammetta Giovannelli Onida) couvre la période de 1783 à 1800 : (2) ff + pages (945) à 1407.
c) - III : Testi statutari e dottrinali dal 1701 al 1800. Indici. 3 volumes. 210 €
Volume I : Indici degli autori, dei traduttori e curatori e delle persone citate. XI + 406 pp. Volume II : Indici degli stampatori, editori, librai e dei luoghi. IX + pages (407) à 818. Volume III : Indice delle cose notevoli. IX + pages (819) à 1394.
- 121 - **DUPORTAL** (Jeanne). Le Livre à gravures du XVIIIe siècle. Tirage à part extrait de l'ouvrage : Le livre français des origines à la fin du Second Empire.
Paris et Bruxelles, 1924. In-4, 25 pp + 13 planches hors texte, broché. 65 €
Envoi de l'auteur sur la couverture.
- 122 - **DURON** (Jean). L'Œuvre de Sébastien de Brossard (1655-1730). Catalogue thématique.
Versailles, 1995. In-4, CXXXVIII + 559 pp + (1) f, bradel toile rouge de l'éditeur. 76 €
Quelques illustrations. Musique dans le texte.
- 123 - **DUTERTRE** (E.). Scudéry dramaturge.
Genève, 1988. In-8, 600 pp, broché. 35 illustrations. 100 €
- 124 - (**Économie politique**). Pierre de Boisguilbert ou la naissance de l'économie politique.
Paris, INED, 1966. 2 volumes in-8, XX pp + (1) f + 578 pp et (4) ff + pages 579 à 1031, broché, non coupé. 110 €
Portrait et fac-similés hors-texte. Préface, études, biographie, correspondance, bibliographies, ...
- 125 - **L'Esprit du cardinal Mazarin**. Entretiens sur les matières du temps, sur ce qui se passe à la Cour de France & dans celles des autres princes de l'Europe. *À Cologne, chez Pierre Marteau, 1695. In-16, (4) ff + 336 pp + (4) ff : épitaphe du cardinal Jules Mazarin, veau brun, dos à nerfs décoré, charnière supérieure faible (Reliure de l'époque).* 350 €
Léonce Janmart de Brouillant dans son "histoire de Pierre du Marteau" qualifie déjà (page 102) ce livre de rare. Il faut dire qu'il est inconnu de toutes les "grandes" bibliographies, à commencer par Barbier. Pierre du Marteau est un imprimeur imaginaire, installé à Cologne, sous le nom de qui on a publié en France pendant près de deux siècles des livres interdits ou qui allaient le devenir.
- 126 - **FAGE** (René). Complément des oeuvres de Baluze, cataloguées et décrites.
Tulle, Crauffon, 1884. In-8, 55 pp, broché. 60 €
L'auteur avait fait paraître, en 1882, un catalogue des oeuvres de Baluze. Ce fascicule complète ce travail. Envoi.
- 127 - **FAYARD** (J.). Les Membres du Conseil de Castille à l'époque moderne (1621-1746).
Genève, 1979. In-8, 644 pp, broché. Illustré de 12 planches. 78 €
- 128 - **Femmes des Lumières**. Dix-huitième siècle n°36. Publié sous la direction de Sylvain Menant.
Paris, 2004. In-8, 685 pp, broché. Illustrations. (Résumés en anglais). 39 €

- 129 - (Assistance publique). **FERON** (Alex.). La Vie et les oeuvres de Ch. Maignart de Bernières (1616-1662). L'organisation de l'Assistance Publique à l'époque de la Fronde.
Rouen, *Lestringant*, 1930. In-8, (5) ff + 426 pp + (1) f, broché. 90 €
Index des noms et sujets. Le faux titre indique : un Rouennais méconnu, Ch. Maignart de Bernières, maître des Requêtes. Tiré à 225 exemplaires, celui-ci est numéroté sur vélin.
- 130 - **FEYEL** (Gilles). La "Gazette" en province, 1631-1752, à travers ses réimpressions. Une recherche analytique de la diffusion d'un ancien périodique dans toute la France. Avec un aperçu général et bibliographique pour chacun des centres de réimpression, un index thématique et un index des noms.
Amsterdam, 1982. In-8, X + 454 pp, broché. 50 tables, 6 cartes et des graphiques. 58 €
"A propos de la Gazette de France, cet ouvrage montre comment les propriétaires des périodiques anciens ont su lui donner la plus large diffusion possible en s'adaptant parfaitement aux conditions socio-économiques du temps".
- 131 - **FOISSET** (Th.). Le Président de Brosses. Histoire des Lettres et des Parlements au XVIIIe siècle.
Paris, *Olivier-Fulgence*, 1842. In-8, 595 pp, broché, non coupé. État de neuf. 150 €
- 132 - **FOURNEL** (Victor). Petites comédies rares et curieuses du XVIIe siècle. Avec notes et notices.
Paris, 1884. (Réimpression, 1968). 2 volumes in-8, (3) ff + 327 pp + (1) f et (2) ff + 354 pp + (1) f, broché, non coupé. 95 €
- 133 - **FOURNEL** (Victor). Le Théâtre au XVIIe siècle. La comédie.
Paris, 1892. (Réimpression, 1968). In-8, (2) ff + 416 pp + (1) f, broché, non coupé. 54 €
- 134 - **FRANCINI** (Giacomo). Moralia conjugalia ou de l'impossible sacralité du mariage à l'époque de la Raison, 1750-1792. Lille, 1998. In-8, 501 pp, broché. Thèse. 46 €
- 135 - **FRANKEN** (D.) et J.P. **VAN DER KELLEN**. L'Œuvre de Jean Van de Velde, 1593-1641 graveur hollandais. Notice biographique et catalogue raisonné.
Amsterdam, 1883. (Réimpression, 1968). In-8, 207 pp, toile de l'éditeur. 49 €
Cette réimpression enrichie d'additions et de corrections par S. Laschitzger est illustrée de reproductions de nombreux monogrammes.
- 136 - **FUMAROLI** (Marc). Peinture et pouvoirs aux XVIIe et XVIIIe siècles de Rome à Paris.
Dijon, 2007. Grand in-4, 400 pp, cartonnage de l'éditeur. 168 €
Réunion de textes écrits à l'occasion de colloques, d'expositions ou de conférences.
- 137 - **FUNKENSTEIN** (Amos). Théologie et imagination scientifique du Moyen Age au XVIIe siècle.
Paris, *Presses Universitaires de France*, 1995. In-8, XII + 478 pp, broché. Traduit de l'anglais. 61 €
- 138 - **FURETIÈRE** (Antoine). Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes & les Termes de toutes les sciences et des arts ... Réimpression enrichie d'une biographie de son auteur et d'une analyse par Alain Rey. Suivie d'une bibliographie, d'un index thématique et d'un index des principaux auteurs cités.
La Haye et Rotterdam, (1727). (Réimpression, 1984). 3 forts volumes in-4, cartonnage décoré de l'éditeur. 450 €
Le dictionnaire de Furetière longtemps considéré comme le meilleur en son genre connut plusieurs éditions qui furent augmentées. Celle-ci est la dernière, à la fois la plus « complète » et la plus étrangère à la plume de son auteur d'origine. C'est cet ouvrage qui servira de modèle au dictionnaire de Trévoux. Réimpression illustrée par Callot, Abraham Bosse et les plus grands graveurs du XVIIe siècle.
- 139 - (Argentine). **GARAVAGLIA** (Juan Carlos). Les Hommes de la pampa. Une histoire agraire de la campagne de Buenos Aires (1700-1830). Paris, 2000. In-8, 460 pp, broché. 52 €
Tableaux, graphiques, cartes, bibliographie, index.
- 140 - **GARAVINI** (Fausta). La Maison des jeux. Science du roman et roman de la science au XVIIe siècle.
Paris, 1998. In-8, 318 pp, reliure de l'éditeur. 49 €
- 141 - **GARIDEL** (Delphine de). Poétique de Saint-Simon. Cours et détours du récit historique dans les Mémoires.
Paris, 2005. In-8, 656 pp, cartonnage de l'éditeur. 100 €
- 142 - **GASTE** (Armand). La Querelle du Cid. Pièces et pamphlets publiés d'après les originaux, avec une introduction.
Paris, 1898 (Réimpression, 1974). In-8, 495 pp, toile de l'éditeur. 54 €
- 143 - **GÉAL** (Pierre). La Naissance des musées d'art en Espagne (XVIIIe-XIXe siècles).
Madrid, 2006. In-8, 560 pp, broché. 46 €
- 144 - **GERMAIN** (Michel). Lettres d'Italie (1685-1686). Publiées par J.-P. McDonald.
Florence, 1992. Grand in-8, XXXVI + 250 pp, broché. 50 €

- 145 - **GÉROLD** (Théodore). L'Art du chant en France au XVIIe siècle.
Paris, 1921. In-8, XV + 278 pp + (1) f (errata), broché, non coupé. 65 €
Dans les appendices, on trouve des partitions de musique : Airs sérieux, Comédies-ballets, Ballet des muses, Ballet royal de Flore, une bonne bibliographie et une table des noms.
- 146 - **GIDEL** (Charles). Les Français du XVIIe siècle. Édition nouvelle et corrigée.
Paris, Garnier, (1893). In-8, VIII + 453 pp + (1) f, demi-basane rouge, dos à nerfs avec fleurons dorés, petites épidermures, fer du lycée Buffon sur la plat supérieur (*Reliure de l'époque*). *Illustrations dans le texte.* 40 €
- 147 - **GIRARD DE VILLETHIERRY** (Jean). La Vie des vierges ou les devoirs et les obligations des vierges chrétiennes. Nouvelle édition publiée par Constant Venesoen.
Paris, 1714. (*Réimpression, 2000*). In-8, 312 pp, reliure de l'éditeur. 48 €
L'abbé Girard (1641-1709) publia plusieurs ouvrages édifiants dont celui-ci est le plus rare et le plus curieux. Il est à noter, une fois encore, que ces prêtres qui ont fait voeu d'abstinence se sont toujours considérés comme des spécialistes de la sexualité.
- 148 - **GODENNE** (René). Histoire de la Nouvelle française aux XVIIe et XVIIIe siècles. Deuxième édition.
Genève, 1970. In-8, 354 pp, broché. *Deux index, importante bibliographie.* 50 €
- 149 - **GODENNE** (René). Les Romans de Mademoiselle de Scudéry.
Genève, 1983. In-8, 392 pp, broché. 88 €
- 150 - **GOULET** (Anne-Madeleine). Poésie, musique et sociabilité au XVIIe siècle. Les Livres d'airs de différents auteurs publiés chez Ballard de 1658 à 1694. Paris, 2004. In-8, 920 pp, cartonnage de l'éditeur. 130 €
- 151 - **GRANDE** (Nathalie). Stratégies de romancières : de Clélie à la Princesse de Clèves (1654-1678).
Paris, 1999. In-8, 497 pp, cartonnage de l'éditeur. 65 €
Recherches sur le roman féminin au XVIIe où l'auteur situe avec talent le rôle de la femme écrivain, au XVIIe siècle, entre conformisme et refus. La partie bibliographique, qui termine l'ouvrage, est des plus utiles.
- 152 - (**Graveurs du XVIIe siècle**). Bibliothèque Nationale. Inventaire du Fonds français. Graveurs du XVIIe siècle. Par Roger Armand Weigert puis Maxime Préaud.
Paris, 1939-2000. 13 volumes in-4, totalisant près de 6000 pp, brochés et reliés. 1 000 €
Les 12 premiers volumes seuls (ouvrage en cours de publication) ainsi que le volume XVII. Cet ensemble couvre l'alphabet de Jean Alix à Lepautre. Le volume 17 est consacré à Mellan. Les deux volumes consacrés à Sébastien Leclerc contiennent plus de 1800 illustrations, ceux (2) qui concernent les Lepautre en réunissent plus de 1000, ...
- 153 - (**Graveurs du XVIIIe siècle**). Bibliothèque Nationale. Inventaire du Fonds français. Graveurs du XVIIIe siècle. Par Marcel Roux, Yves Bruand, Michèle Hébert, Edmond Pognon, Françoise Gardey, Véronique Royer, et autres...
Paris, 1931-2004. 15 volumes in-4, totalisant environ 8500 pp, broché et relié (pour le tome XV). 1 440 €
Les 15 premiers volumes (ouvrage en cours de publication). De Jean Adam à Georges Le Rouge.
- 154 - **GRUBER** (A. -Ch.). Les Grandes fêtes et leurs décors de l'époque de Louis XVI.
Genève, 1972. In-8, XII + 244 pp + LXXVII planches, broché. *112 illustrations.* 50 €
- 155 - **GUILLEMENOT-EHRMANTRAUT** (Dominique). L'Église réformée de langue française à Mannheim de 1652 à 1689. Paris, 2003. In-8, 512 pp, cartonnage de l'éditeur. 100 €
- 156 - **HACHE** (Sophie). La Langue du ciel. Le sublime en France au XVIIe siècle.
Paris, 2000. In-8, 528 pp, cartonnage de l'éditeur. 77 €
"Cet ouvrage se propose comme une perspective d'ensemble sur la question du sublime à l'âge classique ..."
- 157 - **HAFFEMAYER** (Stéphane). L'Information dans la France du XVIIe siècle : La Gazette de Renaudot de 1647 à 1663. Paris, 2002. In-8, 848 pp, cartonnage de l'éditeur. 132 €
- 158 - (Ex-Libris). **HAMILTON** (W.). Dated Book-Plates (ex-libris). From the Early 16th century to the end of the 19th century. Londres, 1894-1897. (*Réimpression, 1975*). In-8, 382 pp, broché. 70 €
L'ouvrage comprend trois parties et les additions. Il est illustré de 96 reproductions réunies en 51 planches.
- 159 - **HAMRAOUI** (Éric). Les Références explicative et descriptive de la connaissance des maladies du coeur et des vaisseaux (1628-1749). Lille, 1997. In-8, 825 pp, dos collé. *Thèse.* 72 €
- 160 - **HARDER** (Hermann). Le Président de Brosses et le voyage en Italie au XVIIIe siècle.
Paris, 1980. In-8, 520 pp, broché. 55 €

- 161 - **HAUSER** (Henri). Recherches et documents sur l'histoire des prix en France de 1500 à 1800. Paris, 1936. (Réimpression, 1985). In-8, (3) ff + 522 pp + (1) f, reliure de l'éditeur. 95 €
- 162 - **HILD** (Michel). La Réception de la musique instrumentale allemande en France 1760-1790. Lille, 2003. In-8, 437 pp, broché. Thèse. 47 €
- 163 - (Diderot). **HOBSON** (Marian). L'Art et son objet. Diderot, la théorie de l'illusion et les arts en France au XVIIIe siècle. Paris, 2007. In-8, 432 pp, cartonnage de l'éditeur. 75 €
- 164 - **HOLBACH** (Paul-Henri Thiry d'). Oeuvres philosophiques. 1773-1790. Texte établi par Jean-Pierre Jackson. (Paris), 2004. In-8, 842 pp + (4) ff, broché, couverture illustrée. 49 €
On trouve ici : le *Système social*, la *Morale universelle* et le *Catéchisme de la Nature*.
- 165 - **HOUDOY** (Jules). Les Imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700. Paris, Damascène Morgand, 1879. (Réimpression, 1971). In-8, XXII + 391 pp, reliure de l'éditeur. 69 €
Histoire des imprimeurs lillois avec la liste des publications sorties de leurs presses... dont la plus grande partie appartient à des auteurs indigènes". Table des auteurs et des impressions anonymes.
- 166 - Catalogus librorum Bibliothecae illustrissimi viri Caroli Henrici comitis de **Hoym** ... legati extraordinarii. Digestus et descriptus à Gabriele Martin bibliopola Parisiensi, cum indice auctorum alphabetico. Parisiis, apud Gabrielem & Claudium Martin, 1738. In-8, (3) ff : titre et avis au lecteur + XX + 528 + (28) ff : index + (6) pp : supplément + (1) f : livres non présentés . Veau brun, dos à nerfs décoré "à la grotesque", filets dorés encadrant les plats, manque la coiffe supérieure, charnières ouvertes, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 1 800 €
Extraordinaire bibliothèque aux livres somptueusement reliés "Ce dont les amateurs présents et futurs doivent et devront toujours savoir le plus de gré au comte d'Hoym c'est du goût et du soin qu'il apportait à la reliure de ses livres. Cette bibliothèque si nombreuse et si bien choisie est un des prodiges de la littérature" (Lenglet du Fresnoy). La "vente d'Hoym" commença le 12 mai 1738 et se termina le 2 août suivant. elle eut lieu rue Saint-Thomas du Louvre à l'Hôtel de Longueville. En 59 vacations elle produisit la somme de 85000 livres soit 30000 livres de moins qu'elle n'avait coûté. Ce catalogue a été rédigé par Gabriel Martin "savant libraire, le premier en France après Prosper Marchand à se livrer avec succès à la rédaction de catalogues de livres à vendre, et qui sut la porter à un degré de perfection difficile à surpasser" (Brunet III-1497). Gabriel Martin avait d'ailleurs largement contribué à enrichir cette bibliothèque constituée à partir de 1715. Il avait notamment acheté pour le comte d'Hoym un nombre important de livres à la vente Du Fay en 1725.
Exemplaire où l'on trouve manuscrits par une main de l'époque : les prix d'adjudication, les doubles (ou numéros bis), les retirés, les manquants et, à la fin sur une page blanche de garde, on trouve un "état des livres qui n'étoient pas sur le catalogue", avec descriptions et prix.
- 167 - **HUMMEL** (Pascale). Moeurs érudites. Essai sur la micrologie littéraire (Allemagne XVIe-XVIIe siècle). Genève, 2002. In-8, 480 pp, broché. 52 €
Illustrations.
- 168 - (Robinson Crusoe). **HUTCHINS** (Henry Cl.). Robinson Crusoe and its Printing 1719-1731. New York, 1925. (Réimpression, 2002). In-8, XIX + 201 pp, toile de l'éditeur. 49 €
Bibliographie exhaustive de l'un des plus grands succès de librairie au XVIIIe siècle.
- 169 - (Contes de fées). **JASMIN** (Nadine). Naissance du conte féminin. Mots et merveilles : les contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698). Paris, 2002. In-8, 800 pp, cartonnage de l'éditeur. 120 €
- 170 - **JEANG** (Ludivine). De l'or de Virgile aux ors de Versailles. Métamorphoses de l'épopée dans la seconde moitié du XVIIIe siècle en France. Genève, 2005. In-8, 400 pp, broché. 112 €
- 171 - **JOSTOCK** (Ingeborg). La Censure négociée. Le contrôle du livre à Genève, 1560-1625. Genève, 2007. In-8, environ 440 pp, broché. 115 €
L'auteur "explore le champ, encore largement méconnu, du contrôle de l'imprimerie à Genève. De la censure des lecteurs et de la politique éditoriale des autorités de la cité".
- 172 - **KERHERVE** (Alain). Une épistolière anglaise du XVIIIe siècle : Mary Delany (1700-1788). Paris, 2004. In-8, 585 pp, broché. 45 €
Bibliographie. Index.
- 173 - (Médecine). **KEYNES** (Geoffrey). A Bibliography of the writings of Dr. William Harvey 1578-1657. Third edition revised by G. Whitteridge et Ch. English. Londres, 1989. In-4, XVI + 136 pp, de l'éditeur sous jaquette illustrée. 73 €
La première édition de ce livre paraissait à Cambridge en 1928 publiée par le seul Keynes. L'édition que nous proposons est la plus complète et demeurera l'ouvrage de base pour toutes les recherches sur les travaux et publications du génial médecin anglais. Illustrations dans et hors texte.

- 174 - (Médecine). **KEYNES** (Geoffrey). A Bibliography of Sir Thomas Browne. Cambridge, 1924. In-4, XII + 255 + (1) pp, toile brune illustrée, petits défauts au sommet du dos. 84 €
Première édition. Elle est illustrée d'un frontispice, de planches hors texte et de reproductions dans le texte. On trouve ici parfaitement décrites, avec notes et commentaires, les nombreuses éditions de la Religion du médecin et de Pseudodoxia qui a été traduit en français par Essai sur les erreurs populaires. Il a été reproché à Browne de dénoncer des erreurs et de les remplacer par d'autres. Viennent ensuite des mélanges, œuvres posthumes, œuvres complètes et choisies, les biographies et les ouvrages critiques. Plusieurs index.
- 175 - **KILLEN** (Alice M.). Le Roman terrifiant ou Roman Noir de Walpole à Anne Radcliffe et son influence sur la littérature française jusqu'en 1840. Paris, 1967. (Réimpression, 2000). In-8, 296 pp, reliure de l'éditeur. 53 €
Cette étude se divise en deux parties : 1 - Les pionniers du "roman noir" : Walpole, Reeve, Radcliffe, Lewis ; 2 - L'accueil du roman noir en France.
- 176 - **KOEMAN** (C.). Atlantes Neerlandici. New and completely revised illustrated edition. Edited by P. van der Krogt. Ouvrage en cours de publication. Volume III : Ortelius' Theatrum, and other atlases of the 16th and 17th century. Utrecht, 2003. 2 volumes grand in-4, frontispice couleurs + 462 pp et frontispice couleurs + (1) f + pages 462 à 970, toile illustrée de l'éditeur. 1 800 €
Très nombreuses reproductions dans le texte. Bibliographie des atlas terrestres, maritimes et célestes publiés aux Pays-Bas de 1570 au XXe siècle. La première édition de cet ouvrage monumental parut en 6 volumes de 1967 à 1985. Cette édition donne de nouvelles descriptions bibliographiques des cartes et atlas selon les dernières conventions après des recherches effectuées dans près de 1500 bibliothèques à travers le monde. À ce jour seuls les trois premiers volumes ont été publiés. Paraîtront ensuite : IV – Town books. V – Composite atlases. VI – Atlases of the 18th century. VII – Pilot guides up to ca. 1650. VIII – Pilot guides and sea atlases. IX – Van Keulen's sea-atlases and pilot guides. X – Atlases of the 19th and 20th century. L'éditeur insiste, sans doute pour justifier le prix, sur le tirage très limité de cet ouvrage.
- 177 - (Médecine). **KRIVATSY** (Peter). A Catalogue of Seventeenth Century Printed Books in the National Library of Medicine. Compiled by... Bethesda (Maryland), 1989. (Réimpression, 1998). Fort volume in-4, XIV + 1315 pp, toile grise de l'éditeur. 134 €
Ce catalogue répertorie plus de 13000 livres dont il donne la collation. Il donne également les dates de naissance et de décès de chacun des auteurs.
- 178 - **KROGT** (P. van der). Globi Neerlandici. The production of globes in the Low Countries. Utrecht, 1993. In-8, 663 pp, toile de l'éditeur. 500 €
572 illustrations dont 20 en couleurs. Bibliographie qui couvre la période de 1525 à 1800.
- 179 - (Sade). **LABORDE** (Alice M.). Correspondances du Marquis de Sade et de ses proches, enrichies de documents, notes et commentaires. Genève, 1991-1997. In-8, reliure de l'éditeur.
- | | |
|---|------|
| a) - Volume I : Généalogie et patrimoine du marquis de Sade. 278 pp. | 82 € |
| b) - Volume II : Lettres des princes reçues par mon père (1729-1752). 373 pp. | 54 € |
| c) - Volume III : Le marquis de Sade et son père (1752-1767). 372 pp. | 57 € |
| d) - Volume IV : L'affaire Kailair (1767-1771). 209 pp. | 41 € |
| e) - Volume V : Le marquis et la marquise de Sade au château de La Coste (octobre 1771-27 juin 1772). 301 pp + (1) f + XLVIII planches. | 76 € |
| f) - Volume VI : Du procès de Marseille au fort de Miolans (1772-1773). 251 pp. | 54 € |
| g) - Volume VII : La vie quotidienne au château de La Coste (1773-1776). 359 pp. | 61 € |
| h) - Volume VIII : 13 février 1777-14 juin 1778. Incarcération de Sade au donjon de Vincennes. 267 pp. | 53 € |
| i) - Volume IX : L'abbé J. F. de Sade au Château de Saumane (1705-1767). 278 pp + (1) f + LXXXIV planches. | 76 € |
| j) - Volume X : J. F. de Sade abbé commendataire d'Ebreuil. (1745-1770). 290 pp + (1) f + XXXII pp : Illustrations et planches. | 61 € |
| k) - Volume XI : L'abbé J. F. de Sade à la Vignerme. (1767-1777). 241 pp + (1) f + XXII planches. | 61 € |
| l) - Volume XII : 1773-1778. Le procès en cassation d'Aix-en-Provence. 283 pp. | 58 € |
| m) - Volume XIII : 1778. Nouvelle incarcération de Sade au donjon de Vincennes. 177 pp. | 42 € |
| n) - Volume XIV : Sade au donjon de Vincennes. 1779. 308 pp. | 77 € |
| o) - Volume XV : Sade au donjon de Vincennes. 1780. 212 pp. | 62 € |
| p) - Volume XVI : Sade au donjon de Vincennes. 1781. 285 pp. | 70 € |
| q) - Volume XVII : Sade au donjon de Vincennes. 1782. 260 pp. | 62 € |
| r) - Volume XVIII : Sade au donjon de Vincennes. 1783-1784. 250 pp. | 62 € |
| s) - Volume XIX : Sade à la Bastille. 1784-1786. 280 pp. | 66 € |
| t) - Volume XX : Sade à la Bastille. 1787-1788. 287 pp. | 54 € |
| u) - Volume XXI : de la Bastille à Charenton. 1789. La Libération de Sade. 1790. 284 pp. | 54 € |
| v) - Volume XXII : Sade la section des Piques. 1791-1792. 282 pp. | 54 € |
| w) - Volume XXIII : Sade sous la Terreur. 1793-1794. 250 pp. | 54 € |
| x) - Volume XXIV : Sade en Provence. 1795-1797. 282 pp. | 49 € |
| y) - Volume XXV : Les Dernières années. 1798-1814. 424 pp. | 77 € |
| z) - Volume XXVI : Index. 324 pp. | 61 € |
| aa) - Volume XXVII : Divers. 176 pp. | 37 € |

- 180 - **LABOULAIS-LESAGE** (Isabelle). Lectures et pratiques de l'espace : l'itinéraire de Coquebert de Montbret (1755-1831), savant et grand commis d'État.
Paris, 1999. In-8, 768 pp, cartonnage de l'éditeur. 88 €
- 181 - **LABROT** (G.). Quand l'histoire murmure. Villages et campagnes du royaume de Naples (XVIe-XVIIIe siècles).
Rome, 1995. In-8, XII + 688 pp, broché. 45 illustrations hors texte. 84 €
- 182 - **LACHÈVRE** (Frédéric). Disciples et successeurs de Théophile de Viau : la vie et les poésies libertines inédites de Des Barreaux (1599-1673), et de Saint-Pavin (1595-1670).
Paris, 1911. (Réimpression, 1968). In-8, XIV + 541 pp, broché. 84 €
- 183 - **LACHÈVRE** (Frédéric). Scarron et sa Gazette burlesque (14 janvier-22 juin 1655). Réimprimée pour la première fois, précédée d'une introduction reproduisant deux lettres de Pierre Louÿs et de l'historique de la Gazette burlesque.
Paris, Giraud-Badin, 1929. In-8, 234 pp, broché, dos faible. 100 €
Portrait en frontispice. Le tirage de ce livre a été limité à 400 exemplaires.
- 184 - (Molière). **LACROIX** (Paul). Iconographie moliéresque. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Auguste Fontaine, 1876.* In-8, (2) ff XLIII + 392 pp + 12 pp : extrait du catalogue de la Librairie du Bibliophile, bradel demi-toile grise à petits coins, couverture conservée. 125 €
Exemplaire numéroté sur hollandaise. L'auteur décrit 830 + 184 pièces qu'il commente parfois très longuement. Importante table des noms. Frontispice gravé.
- 185 - (Bibliothèque Elzévirienne). **LA FONTAINE**. Œuvres complètes publiées d'après les textes originaux par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Daffis, Jannet ou Pagnerre (Bibliothèque Elzévirienne), 1857-1877.* 5 volumes in-12, VI + 395 pp ; (4) ff + 463 pp ; (2) ff + 447 + (1) pp ; (2) ff + 501 pp + (1) f et IX + 362 pp, toile vieux rose décorée avec une mappemonde dorée sur le dos. (Reliure de l'éditeur). 150 €
Tome I – Fables. Tome II – Contes et nouvelles, poèmes. Tome III – Psyché, le songe de Vaux, Lettres. Tome IV – Théâtre. Tome V – Poésies diverses.
- 186 - **LA HOGUETTE** et P. de **FORTIN**. Lettres aux frères Dupuy et à leur entourage (1623-1662). Publiées par G. Ferretti. *Florence, 1997.* 2 volumes grand in-8 totalisant XVI + 1010 pp, broché. 150 €
- 187 - (Sciences occultes). **LANCRE** (Pierre de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons (1612). On the inconstancy of Witches. General editor G. Scholz Williams.
Turnhout, 2006. In-8, L + (2) ff + 586 pp, cartonnage illustré de l'éditeur. 65 €
Texte entièrement en anglais. Index. Une carte.
- 188 - **LANDWEHR** (John). Emblem books in the Low Countries 1554-1749. A bibliography.
Utrecht, H. Dekker & Gumbert, 1970. In-4, XLVII + 150 pp, toile verte de l'éditeur. 140 €
- 189 - **LANDWEHR** (John). Romeyn de Hooghe (1645-1708) as book illustrator. A bibliography.
Amsterdam, Van Gendt, 1970. In-4, 247 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 160 €
Nombreuses illustrations dans le texte, le plus souvent à pleine page.
- 190 - **LANDWEHR** (John). Splendid ceremonies. State entries and royal funerals in the low countries 1515-1791. A bibliography. *Nieuwkoop, 1971.* In-4, 350 pp, toile de l'éditeur. 115 €
Illustrée de 20 portraits et de 69 planches dont 4 à double page, cette bibliographie constitue le premier essai de recensement des ouvrages relatant les fastes d'avant la Révolution.
- 191 - **LAURENTI** (Jean-Noël). Valeurs morales et religieuses. Sur la scène de l'Académie Royale de Musique (1669-1737). Étude du Recueil général des opéras.
Genève, 2002. In-8, 440 pp, broché. 105 €
"L'opéra français de Quinault, Lully et leurs successeurs n'est pas un simple divertissement ..."
- 192 - **LAURIOL** (C.). La Baumelle, un protestant cévenol entre Montesquieu et Voltaire.
Genève, 1978. In-8, 616 pp, broché. 55 €
- 193 - **LAVERGNE** (L.-G. de). Les Économistes français du XVIIIe siècle.
Paris, 1870. (Réimpression, 1970). In-8, 501 pp, reliure de l'éditeur. 49 €
- 194 - **LE BOINDRE** (Jean). Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV. Présenté par Robert Descimon et Orest Ranum, texte établi par Patricia M. Ranum. Tome I.
Paris, 1997. In-8, 448 pp, cartonnage de l'éditeur. 55 €

- 195 - **LE BOINDRE** (Jean). Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV. Textes établis et présentés par Isabelle Storez-Brancourt. Tome II.
Paris, 2002. In-8, 640 pp, cartonnage de l'éditeur. 96 €
- 196 - **LECLERC (Jean)**. Bibliothèque ancienne et moderne pour servir de suite aux bibliothèques universelles et choisies.
Amsterdam, 1714-1730. (Réimpression, 1968). Soit 29 volumes in-12 réimprimés en 6 volumes in-4, toile de l'éditeur. 700 €
Important compte-rendu de lecture trimestriel. "C'est une suite bien nourrie d'extraits et de jugements des ouvrages qui paraissaient dans le monde littéraire et savant de l'Europe...(Leclerc) est frondeur, plein d'une confiance un peu superbe en son savoir et rarement content de celui des autres". (Hatim II-249). Le tome 29 contient la table des auteurs et des matières «dont il est parlé dans les 28 volumes précédents».
- 197 - **LEGAY** (Marie-Laure). Les États provinciaux dans la construction de l'état moderne en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. *Genève, 2001.* In-8, 568 pp, broché. 110 €
- 198 - **LEIBACHER-OUVRARD** (L.). Libertinage et utopies sous le règne de Louis XIV.
Genève, 1989. In-8, 246 pp, broché. 55 €
- 199 - **LEIBNIZ** (Gottfried Wilhelm). Opuscules et fragments inédits. Extraits des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Hanovre. Édition publiée par L. Couturat.
Paris, 1903 (Réimpression, 1988). In-8, XIV + 682 pp, broché. 55 €
- 200 - (La Mettrie). **LEMÉE** (Pierre). Une oeuvre inédite d'Offray de La Mettrie : Le petit homme à la longue queue. (1751). *Paris, Baillière, 1934.* In-8, 27 pp, broché. 45 €
Nouvelle édition d'un texte (pamphlet) pratiquement inconnu et introuvable. Tiré à part, à 200 exemplaires du "Paris Médical" (5 mai 1934). Dernière oeuvre de La Mettrie elle a "si complètement disparu des bibliothèques publiques et privées que, jusqu'à ces dernières années, elle n'était connue que par les récriminations de Haller qui s'y trouvait attaqué".
- 201 - (Alsace). **LE MINOR** (Jean-Marie). Catalogue de la bibliothèque ancienne du Mont Saint-Odile. Incunables, seizième, dix-septième siècles.
Baden-Baden, 2002. In-8, 199 pp, broché. 96 €
Plusieurs reproductions souvent à pleine page. Catalogue d'une bibliothèque de livres rares.
- 202 - **LE PETIT** (Jules). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle. Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.
Paris, Quantin, 1888. Grand in-8, (2) ff + VII + 583 pp (chiffrees à tort 383), broché, couverture imprimée légèrement défraîchie, grandes marges. 180 €
Édition originale imprimée sur un beau vergé. Cet ouvrage sera plusieurs fois réédité.
- 203 - **LE PETIT** (Jules). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle. Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.
Paris, Jeanne & Brulon, 1927. Grand in-8, (2) ff + VII + 583 pp (chiffree à tort 383), demi-marquain bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Goix et Guenin*). *Quelques rousseurs.* 200 €
- 204 - **Libertins du XVIIIe siècle.** 1 - Ouvrage édité sous la direction de Jacques Prévot.
Paris, 1998. In-12, LXXXVIII + 1725 pp, reliure souple de l'éditeur. Étui. 63 €
- 205 - (**Littérature française**). French literature (from 1700 to 1928) with a selection of French engravings, portraits & autographs. *Londres, Maggs Bros. (catalogue n° 506), 1928.* Petit in-4, (1) f + 288 pp (869 numéros), demi-marquain à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Frontispice dépliant et 78 planches hors texte. 140 €
Très bel exemplaire.
- 206 - **LIVET** (Charles-Louis). Lexique de la langue de Molière comparée à celle des écrivains de son temps, avec des commentaires de philologie historique et grammaticale.
Paris, 1895-1897 (Réimpression, 1970). 3 volumes in-8 totalisant XIII + 2022 pp, toile de l'éditeur. 285 €
- 207 - **LOSADA GOYA** (Jose Manuel). Bibliographie critique de la littérature espagnole en France au XVIIIe siècle. Présence et influence. *Genève, 1999.* In-8, XXII + 670 pp + (1) f : table + (1) f volant : errata, reliure de l'éditeur. 105 €
«Les 517 entrées de cette bibliographie analytique détaillée constituent un outil indispensable pour l'étude des rapports franco-espagnols au XVIIIe siècle». Très importante « bibliographie générale ». Index.
- 208 - **LOUVAT-MOLOZAY** (Bénédicte). Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680).
Paris, 2002. In-8, 636 pp, cartonnage de l'éditeur. 90 €

- 209 - Les **Lumières européennes** dans leur relation avec les autres grandes cultures et religions. Édité par Florence Lotterie et Darrin McMahon. *Paris, 2002*. In-8, 352 pp, cartonnage de l'éditeur. 53 €
- 210 - **LÜTHY** (Herbert). La Banque protestante en France de la Révocation de l'Edit de Nantes à la Révolution. Dispersion et regroupement (1685-1730) de la banque aux finances (1730-1794). *Paris, 1999*. 3 volumes in-8 totalisant 1315 pp, broché. 150 €
- 211 - (Hobbes). **MACDONALD** (Hugh) et Mary **HARGREAVES**. Thomas Hobbes, a bibliography. *Londres, 1952*. In-4, XVII + 84 pp, demi-toile. 190 €
Illustrée de 6 planches, cette bibliographie est rare. Collations minutieuses, localisation des exemplaires, plusieurs titres reproduits dans le texte.
- 212 - **MACÉ** (Stéphane). L'Eden perdu. La pastorale dans la poésie française de l'âge baroque. *Paris, 2002*. In-8, 448 pp, cartonnage de l'éditeur. 74 €
La poésie pastorale baroque s'affiche comme l'héritière consciente d'une longue tradition littéraire..."
- 213 - (Scarron). **MAGNE** (Émile). Bibliographie générale des oeuvres de Scarron. Documents inédits. *Paris, Leclerc, 1924*. In-8, 302 pp, demi-chagrin bleu nuit à coins, tête dorée, couverture et dos conservés. 100 €
Première (et unique) édition, elle est illustrée de 3 planches et de 10 reproductions. Elle se termine par des documents inédits et un index des noms et contient la description précise, avec collation, de 411 éditions.
- 214 - (Grenoble). **MAIGNIEN** (Edmond). L'Imprimerie, les imprimeurs et les libraires à Grenoble du XVe au XVIIIe siècle. *Grenoble, 1884. (Réimpression, 1969)*. In-8, CXIV + 606 pp, toile de l'éditeur. 150 €
5 tableaux généalogiques dépliant, nombreux fac-similés.
- 215 - **MAIRA NIRI** (Maria). La Tipografia a Genova e in Liguria nel XVII secolo. *Florence, 1998*. In-8, XXXI + 687 pp + (2) ff, broché. 110 €
1580 oeuvres décrites avec collations. 45 illustrations à pleine page hors texte.
- 216 - (Pascal). **MAIRE** (Albert). Bibliographie générale des oeuvres de Blaise Pascal. Pascal savant, ses travaux mathématiques et physiques. Pascal pamphlétaire (2 volumes). Pascal philosophe. Opuscules, lettres, biographie et iconographie. *Paris, Leclerc, 1925-1927*. 5 volumes in-8, broché. 400 €
Restera l'outil bibliographique fondamental. Frontispices.
- 217 - **MAÎTRE** (Myriam). Les Précieuses. Naissance des femmes de Lettres en France au XVIIe siècle. *Paris, 1999*. In-8, 799 pp, cartonnage de l'éditeur. 99 €
« Appuyée sur la floraison de textes qui mettent les Précieuses à la mode après la Fronde, l'enquête historique permet de dessiner la nébuleuse des filles et des femmes, ici répertoriées, qui s'attirèrent ce qualificatif ambigu ». La bibliographie occupe les pages 727 à 778, on trouve ensuite l'index des noms de personnes du XVIIe.
- 218 - **MALETTKE** (Klaus). Les Relations entre la France et le Saint-Empire au XVIIe siècle. *Paris, 2001*. In-8, 744 pp, cartonnage de l'éditeur. 89 €
- 219 - **MAMCZARZ** (Irène). Le Théâtre Farnèse de Parme et le drame musical italien (1618-1732). Étude d'un lieu théâtral, des représentations des formes : drame pastoral, intermèdes, opéra-tournoi, drame musical. *Florence, 1988*. In-8, 256 pp, broché. 76 illustrations hors texte. 96 €
- 220 - (Naples). **MANZI** (Pietro). La Tipografia napoletana nel' 500. Annali di Giovanni Giacomo Carlino e di Tarquinio Longo (1593-1620). *Florence, 1975*. In-8, 381 pp, broché. 107 €
51 planches hors texte. Index des noms. Bibliographie.
- 221 - (XVIIIe siècle). **MARAIS** (Mathieu). Journal de Paris. 1715-1727. Présenté par Robert Grandroute. *Saint-Étienne, 2004*. 2 volumes in-8, 456 et 519 pp, broché. 46 €
"... malgré ses insuffisances et ses partis pris, il est souvent une source incontournable du temps de la Régence".
- 222 - **MARICOURT** (Denis). Figures de l'éclectisme dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. *Paris, 2003*. In-8, 304 pp, cartonnage de l'éditeur. 55 €
- 223 - **MARRACCI** (Véronique). La Correspondance littéraire de F.-M. Grimm et J.-H. Meister de 1776 à 1789. Écrire et lire un périodique des princes éclairés d'une révolution à l'autre. *Lille, 1999*. In-8, 446 pp, dos collé. Thèse. 42 €
- 224 - **MARTIN** (Henri-Jean). Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIe siècle. (1598-1701). Préface de R. Chartier. *Genève, 1999*. 2 volumes in-8, XXII + 551 et pages 555 à 1091, broché. 46 €

- 225 - **MARTIN** (Henri-Jean) & M. **LECOCQ**. Livres et lecteurs à Grenoble. Les registres du libraire Nicolas (1645-1668). *Genève, 1977*. 2 volumes in-8 totalisant X + 866 pp, broché. 85 €
- 226 - **MARTY** (Michel). Voyager en Pologne durant la seconde moitié du XVIIIe siècle. Le domaine français de la littérature des voyageurs. *Lille, 1999*. In-8, 493 pp, dos collé. *Thèse*. 45 €
- 227 - (Corneille). **MARTY-LAVEAUX** (Charles). Lexique de la langue de Pierre Corneille. Avec une introduction grammaticale...
Paris, 1868 (Réimpression, 1971). 2 volumes in-8 totalisant XCV + 1060 pp, toile de l'éditeur. 170 €
Réimpression du volume XI des Oeuvres de Corneille publiées dans la collection « Les grands écrivains de la France ».
- 228 - **MARUYAMA** (Natalia). Les Principes de la morale et la philosophie politique chez C.-A. Helvétius. Une discussion avec J.-J. Rousseau. *Lille, 2002*. In-8, 440 pp, dos collé. *Thèse*. 45 €
- 229 - **[MAUPERTUIS** (Pierre Louis Moreau de)]. Œuvres. Avec une introduction par G. Tonelli.
Lyon, 1768 & Berlin, 1758. (Réimpression, 1965-1974). 4 volumes in-8, LXXXIII + LIII + 1590 pp, toile de l'éditeur. 270 €
- 230 - **MAYAUD** (Pierre-Noël). Le Conflit entre l'Astronomie Nouvelle et l'Écriture Sainte aux XVIe et XVIIe siècles. Un moment de l'histoire des idées. Autour de l'affaire Galilée.
Paris, 2005. 6 parties en 5 volumes in-8 totalisant 3600 pp, cartonnage de l'éditeur. 400 €
"L'ampleur de cet ouvrage résulte de la volonté de restituer, à partir de l'analyse de plus de 500 ouvrages ou documents de l'époque, la réalité du conflit entre l'astronomie nouvelle et l'écriture sainte aux XVIe et XVIIe siècles, sachant ce qu'on a coutume d'appeler l'affaire Galilée en est le centre". Tome I - Présentation des dossiers restituant le conflit et l'arrière-plan historique. Tome II - Extraits d'ouvrages exégétiques. Tome III - Extraits d'ouvrages astronomiques, philosophiques et autres. Tome IV - Notes concernant les extraits des dossiers. Tome V - Une analyse du conflit.
- 231 - **MEAUME** (Édouard). Sébastien Le Clerc (1637-1714) et son œuvre gravé. Étude biographique et catalogue raisonné avec documents, index.
Paris, 1887. (Réimpression, 1969). In-8, 372 pp, toile de l'éditeur. 2 planches. 54 €
- 232 - (François de Sales). **MELLINGHOFF-BOURGERIE** (Viviane). François de Sales (1567-1622). Un homme de lettres spirituelles. Culture, tradition, épistolarité.
Genève, 1999. In-8, 536 pp, broché. 122 €
- 233 - **MELLOT** (Jean-Dominique). L'Édition rouennaise et ses marchés (vers 1600-vers 1730). Dynamisme provincial et centralisme parisien. Préface de H.-J. Martin. *Paris, École des Chartes, 1998*. In-8, 816 pp, broché. 70 €
Quelques illustrations et 48 planches hors texte.
- 234 - **MENANT** (S.). La Chute d'Icare. La crise de la poésie française (1700-1750).
Genève, 1981. In-8, 408 pp, broché. 49 €
- 235 - (Voltaire). **MENISSIER** (Patricia). Les Amies de Voltaire dans la Correspondance (1749-1778).
Paris, 2007. In-8, 624 pp, cartonnage de l'éditeur. 110 €
- 236 - **MERCIER** (Louis-Sébastien). Du Théâtre, ou nouvel essai sur l'art dramatique.
Amsterdam, 1773 (Réimpression, 1973). In-8, XVI + 372 pp, toile de l'éditeur. 55 €
- 237 - (Athanasius Kircher). **MERRILL** (Brian L.). Athanasius Kircher (1602-1680), jesuit scholar, an exhibition of his works in the Harold B. Lee library collections at Brigham Young University. Introduction and descriptions by ...
Brigham Young University, 1989 (Réimpression, 2003). In-8, (2) ff + XXXVIII + 74 pp, toile de l'éditeur. 78 €
Après une introduction qui tient lieu de biographie vient la description bibliographique très détaillée et commentée de 31 œuvres originales. Nombreuses illustrations.
- 238 - **MERSENNE** (Marin). L'Impiété des déistes. Édition annotée par Dominique Descotes.
Paris, 2005. In-8, 736 pp, cartonnage de l'éditeur. 115 €
"... le grenier à idées mersennien réserve aux lecteurs son lot de surprises, avec par exemple une esquisse de ce qui deviendra, sous la plume de Pascal, l'argument du pari!"
- 239 - **MICHEL** (Chr.). Le Voyage d'Italie de Charles-Nicolas Cochin (1758). Édité en fac-similés avec une introduction et des notes. *Rome, 1991*. In-4, VIII + 510 pp, reliure de l'éditeur sous jaquette. 150 €
40 planches de photographies hors texte.

- 240 - **MICHEL** (Suzanne et Paul-Henri). Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVIIe siècle conservés dans les bibliothèques de France.
Paris, CNRS, 1967-1970. 3 fascicules in-4 de 241 ; 192 pp + (1) f et 78 pp, broché. 100 €
Ouvrage épuisé. Ces trois fascicules couvrent l'alphabet de A à F.
- 241 - **MICHEL** (Suzanne et Paul-Henri). Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVIIe siècle. Volume I : "A-Ba". Florence, 1970. In-8, XLV + 474 pp, broché. Texte sur 2 colonnes. 18 planches hors texte. 102 €
- 242 - (Madame de Sévigné). **MIES** (Fritz). Les Lettres de Madame de Sévigné, conventions du genre et sociologie des publics. Traduit de l'allemand par Michelle Creff. Paris, 2001. In-8, 464 pp, cartonnage de l'éditeur. 77 €
- 243 - (Molière). **MOLAND** (Louis). Œuvres complètes de Molière, collationnées sur les textes originaux et commentées par ... Deuxième édition. Tome premier : Biographie et bibliographie. Paris, Garnier, 1885. In-8, (3) ff + XVI + 544 pp, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure de l'époque). 100 €
Portrait frontispice. Ex-libris imprimé, ex-libris manuscrit et quelques commentaires au crayon dans les marges en caractères cyrilliques. Fac-similés dépliant.
- 244 - (Vivarais). **MOLINIER** (Alain). Stagnations et croissance : le Vivarais aux 17e et 18e siècles. Paris, 1985. In-8, 500 pp, broché. Tableaux, graphiques, cartes, hors-texte, sources, bibliographie, index. 60 €
- 245 - **MONGLOND** (André). La France révolutionnaire et impériale. Annales de bibliographie méthodique et description des livres illustrés. Grenoble, 1929-Paris, 1963. (Réimpression, 1978). 10 forts volumes in-8, brochés. Illustrations. 1 140 €
Mademoiselle Malclès en 1949 dans ses "Sources du travail bibliographique" (tome 1, page 129) dira des 6 volumes alors parus: "Évocation de la vie française de 1789 à 1815, à travers les livres. L'auteur découvre toutes les perspectives nouvelles des lettres, des arts, des sciences, des mœurs, du goût... A la description des ouvrages, il joint un choix parfait d'illustrations". Cette réimpression est enrichie d'un index général des auteurs, des anonymes et des périodiques qui parait ici pour la première fois.
- 246 - **MONTOYA** (Alicia C.). Marie-Anne Barbier et la tragédie post-classique. Paris, 2007. In-8, 608 pp, cartonnage de l'éditeur. 100 €
"Première dramaturge professionnelle en France, Marie-Anne Barbier est l'auteur d'une oeuvre riche et diverse. Ses tragédies, créées à la Comédie-Française, lui valent un succès d'estime et établissent son nom d'auteur. Son oeuvre lyrique et narrative prend place dans les débats qui marquent la Régence, notamment la Querelle des Anciens et des Modernes".
- 247 - **MONTREUIL** (Mathieu de). Les Œuvres de ... A Paris, chez Louis Billaine, 1666. In-12, (7) ff + 623 + (1) pp, veau sombre, dos à nerfs, charnière supérieure fendillée. (Reliure de l'époque). 180 €
Édition originale. Mathieu de Montreuil avait plusieurs frères qui comme lui composaient des vers et des petites pièces. Ce volume contient surtout des lettres, en prose, adressées à des dames et demoiselles. « ...elles sont polies, gracieuses, mais beaucoup plus simples que celles de Voiture » Voir catalogue de la bibliothèque de Viollet-le-Duc page 600. Portrait en frontispice.
- 248 - **MORALÈS** (Nicolas). L'Artiste de Cour dans l'Espagne du XVIIIe siècle. Étude de la communauté des musiciens au service de Philippe V (1700-1746). Madrid, 2007. In-8, 611 pp, broché. 44 €
- 249 - **MORANTI** (Maria). Le Seicentine della Biblioteca Universitaria di Urbino (1600-1699). Baden-Baden, 1997. In-8, 556 pp, broché. 170 €
- 250 - **MORGAN** (William Thomas). A Bibliography of British History (1700-1715). With special reference to the reign of Queen Anne. Indiana Studies University, 1934-1942. 5 forts volumes in-8 totalisant près de 3000 pages, broché. 250 €
Le tome V contient les suppléments et le très important index.
- 251 - (Diderot). **MORTIER** (Roland). Diderot en Allemagne (1750-1850). Paris, 1954. In-8, 464 pp, broché. 60 €
- 252 - (Rousseau). **MUSSET** (Victor-Donatien de, dit Musset-Pathay). Histoire de la vie et des ouvrages de Jean-Jacques Rousseau. Nouvelle édition. Paris, P. Dupont, 1827. In-8, (2) ff + XV + 473 pp + (1) f, broché, légèrement défraîchi. Non rogné, des rousseurs. 70 €
- 253 - **NELLEN** (H.J.M.). Ismaël Boulliau (1605-1694). Astronome, épistolier, nouvelliste et intermédiaire scientifique, ses rapports avec les milieux du "Libertinage érudit". Avec une bibliographie et un index des noms. Amsterdam, 1994. In-8, XII + 608 pp, toile de l'éditeur. 92 €
Frontispice. Première monographie toute entière consacrée à un astronome oublié. Correspondance que Boulliau a échangée avec 5 savants dont Heinsius.

- 254 - **NICOLE** (Pierre). Oeuvres philosophiques et morales, comprenant un choix de ses essais et publiées avec des notes et une introduction par Ch. M. Gabriel Bréchillet-Jourdain.
Paris, 1845 (Réimpression, 1970). In-8, XXIII + 475 pp, toile de l'éditeur. 86 €
- 255 - **NOMURA** (Masayo). La Mort dans l'œuvre de Madame de Lafayette.
Lille, 2002. In-8, dos collé. *Thèse*. 45 €
- 256 - **PAEK** (Chan-Wook). Étude sur la description narrative dans les "Salons" de Denis Diderot.
Lille, 1997. In-8, 454 pp, dos collé. *Thèse*. 42 €
- 257 - **PAIRE** (Mailis). Édition traduite et commentée des quatre premiers livres du *De Subtilitate* de Jérôme Cardan.
Lille, 2004. In-8, 670 pp, broché. *Thèse*. 65 €
- 258 - **PAPASOGLI** (Benedetta). Le "Fond du coeur". Figures de l'espace intérieur au XVIIe siècle.
Paris, 2000. In-8, 320 pp, cartonnage de l'éditeur. 63 €
- 259 - **PASQUIER** (Étienne). Les Recherches de la France. Édition critique établie sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard et François Roudaut. *Paris, 1996*. 3 volumes in-8, (1) f + 870 pp ; (2) ff + pages (871) à 1494 et (2) ff + pages (1495) à 2275, reliure de l'éditeur. 190 €
De nombreux commentateurs ont participé à la rédaction de cette édition. Bibliographie. Glossaire. 2 index.
- 260 - **PAVILLON** (Étienne). Œuvres. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces.
A Paris, Au Palais, chez P.M. Huart, 1720. In-12, (1) f : titre en rouge et noir + (12) ff : avertissement, éloge + 393 pp + (7) pp : table + (6) ff : privilège et lettres, veau sombre, dos à nerfs décoré, un coin émoussé. (*Reliure de l'époque*). 70 €
Pavillon était membre de l'académie française. « C'était un écrivain de l'école de Voiture, avec un peu plus de naturel et moins d'originalité. Ses œuvres se composent de lettres mi-parties de prose et de vers et de poésies de circonstance ... »
- 261 - **PEIRESC** (Nicolas Claude de). Lettres à Claude Saumaise et à son entourage, 1620-1637. Publiées par A. Bresson.
Florence, 1992. Grand in-8, LXVIII + 572 pp, broché. 23 illustrations hors texte. 94 €
- 262 - **PÉROTIN-DUMONT** (Anne). La Ville aux îles, la ville dans l'île. Basse-Terre et Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, 1650-1820. *Paris, 2001*. Grand in-8, 980 pp + 56 pp de photographies en couleurs, broché. 60 €
- 263 - **PEROUAS** (Louis). Le Diocèse de La Rochelle de 1648 à 1724. Sociologie et pastorale. Nouvelle édition.
Paris, 1999. 2 volumes in-8 totalisant 532 pp, broché. 56 €
- 264 - (Madame de Charrière). **PERAZZOLO** (Paola). L'Inachèvement au dix-huitième siècle : le cas de Madame de Charrière. *Lille, 2004*. In-8, 415 pp, broché. *Thèse*. 46 €
- 265 - **PERROT** (Jean-Claude). Une Histoire intellectuelle de l'économie politique, 17e-18e siècle.
Paris, 1992. In-8, 496 pp, broché. *Index*. 54 €
- 266 - **PETILLON** (Chantal). La Population de Roubaix (1740-1789), une croissance exceptionnelle.
Lille, 1996. 2 volumes in-8 totalisant 1297 pp, broché. *Thèse*. 200 €
- 267 - (Corneille). **PICOT** (Émile). Bibliographie cornélienne ou description raisonnée de toutes les éditions des œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits.
Paris, Auguste Fontaine, 1876. In-8, XV + 552 pp, broché. 150 €
L'ouvrage bibliographique de référence, il est en tous points remarquable. Portrait. Exemplaire en grand papier. On joint : LE VERDIER (P.) et E. PELAY. Additions à la bibliographie cornélienne. Paris, 1908. (Réimpression, 1970). In-8, XI + 251 pp, toile de l'éditeur.
- 268 - (Madeleine de Scudéry). **PLANTIÉ** (Jacqueline). La Mode du portrait littéraire en France (1641-1681).
Paris, 1994. In-8, 894 pp, cartonnage de l'éditeur. 86 €
- 269 - (Racine). **PONS** (A. J.). Les Éditions illustrées de Racine.
Paris, Quantin, 1878. Grand in-8, (2) ff + 85 pp + (1) f, bradel toile bronze, couverture conservée. 160 €
Édition au tirage limité à 300 exemplaires. Celui-ci est l'un des 270 exemplaires sur hollande. Deux eaux-fortes hors texte, protégées par des serpentes imprimées. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Méric avec le fer "au sanglier" frappé sur les deux plats.
- 270 - **PORTALIS** (Roger). Les Dessinateurs d'illustrations au 18e siècle.
Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1877. 2 volumes in-8, (3) ff + XXXII + 386 pp et (2) ff + pages (387) à 788, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Frontispice. 300 €
Exemplaire numéroté sur hollande. Avec un envoi manuscrit des "Confrères et amis", Morgand et Fatout, à Monsieur L. Conquet.

- 271 - **PORTALIS** (Roger) et Henri **BÉRALDI**. Les Graveurs du XVIIIe siècle. Dictionnaire des artistes et catalogue de leurs oeuvres.
Paris, 1880-1882 (Réimpression, 2001). 3 volumes in-8 totalisant 2350 pp, toile de l'éditeur. 260 €
Le tirage de cette réimpression a été limité à 300 exemplaires.
- 272 - [**POULET-MALASSIS** (Auguste)]. Théâtre de Marivaux. Bibliographie des éditions originales et des éditions collectives données par l'auteur. Paris, Rouquette, 1876. In-8, (2) ff + III + (1) f + 26 pp, demi-reliure usagée de l'époque, non rogné, couverture conservée. 90 €
Édition originale tirée à 105 exemplaires, celui-ci sur vergé. L'avant-propos est signé A. P.-Malassis.
- 273 - **PROUST** (J.). L'Objet et le texte. Pour une poétique de la prose française du XVIIIe siècle.
Genève, 1980. In-8, 318 pp, broché. 46 €
- 274 - **PULCINI** (Élena). Amour passion et amour conjugal. Rousseau et l'origine d'un conflit moderne.
Paris, 1998. In-8, 264 pp, cartonnage de l'éditeur. 45 €
- 275 - **PYRARD** (François) et François **MARTIN DE VITRÉ**. Voyage de Pyrard de Laval aux Indes Orientales (1601-1611) : contenant sa navigation aux Maldives, Moluques, Brésil, les divers accidents, aventures et dangers qui lui sont arrivés en ce voyage ... Suivi de la relation du voyage des français à Sumatra de François Martin de Vitre (1601-1603). Préface de Geneviève Bouchon ; notes de Xavier de Castro.
Paris, 1998. 2 volumes in-8 totalisant 1020 pp, broché. 52 €
Illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. Le voyage de Pyrard est un extraordinaire roman d'aventures. « Il est écrit en un style clair, avec sincérité et un véritable esprit d'observation ».
- 276 - (Descartes). **RADELET-de-GRAVE** (P.) et J.- F. **STOFFEL**. Les "Enfants Naturels" de Descartes. Actes du colloque commémoratif du 4e centenaire de la naissance de René Descartes (Louvain 1996).
Turnhout, 2000. In-8, 258 pp, broché. 47 €
"Ce colloque ... ne visait pas l'œuvre scientifique du savant lui-même, mais bien son influence sur les travaux de ses successeurs". C'est en ce sens qu'il s'intéressait aux enfants de Descartes".
- 277 - **RAGATZ** (Joseph Lowell). A Guide for the Study of British Carribean History 1763-1834. Including the Abolition and Emancipation movements. Compiled by...
Washington, 1932 (Réimpression, 2000). In-8, VIII + 725 pp, toile de l'éditeur. 106 €
Demeure la référence sur les Antilles anglaises. Description, avec commentaires mais sans collations, de plus de 4000 livres. Important index.
- 278 - (Elzévier). **RAHIR** (Édouard). Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVIIe siècle.
Paris, 1896. (Réimpression, 1965). In-8, XXIV + 491 pp + (1) f, toile de l'éditeur. Réimpression épuisée. 140 €
- 279 - **RAVIEZ** (François). Le Duc de Saint-Simon et l'écriture du mal. Une lecture démonologique des Mémoires.
Paris, 2000. In-8, 276 pp, cartonnage de l'éditeur. 86 €
- 280 - **REGUIG-NAYA** (Delphine). Le Corps des idées. Pensées et poétiques du langage dans l'augustinisme de Port-Royal. Arnauld, Nicole, Pascal, Madame de Lafayette, Racine.
Paris, 2007. In-8, 848 pp, cartonnage de l'éditeur. 140 €
"Si le soin de la langue a pu prendre la forme d'une religion pour ceux qui cherchaient alors sa perfection, Port-Royal a veillé à ce que l'instrument linguistique demeure seulement la figure immanente de la vocation spirituelle de l'homme".
- 281 - **Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle.**
Volumes in-8 brochés publiés à Baden-Baden.
- a) - Tome I - Agen, Angoulême, Bayonne, Bazas, Brive, Cahors, Castres, Châtelleraut, Condom, Dax, Doué-la-Fontaine, Fontenay-le-Comte, Saumur, Tulle. Par Louis Desgraves. 1978, 280 pp. 102 €
- b) - Tome II - Aurillac, Clermont-Ferrand, Guéret, Jonzac, Limoges, Moulins, Périgueux, Pons, Le Puy, Riom, Rochefort-sur-Mer, La Rochelle, Saint-Flour, Saint-Jean-d'Angély, Saintes, Sarlat. Par Louis Desgraves. 1980. 236 pp. 88 €
- c) - Tome III - Troyes. Par Jacques Betz. 1981, 144 pp. 69 €
- d) - Tome IV - Douai. Par Albert Labarre. 1982, 544 pp. 154 €
- e) - Tome V - Poitiers. Par Louis Desgraves. 1982, 220 pp. 80 €
- f) - Tome VI - Albi, Auch, Bègles, Bétharram, Cadillac, La Forêt, Lavaur, Lectoure, Lescar, Loudun, Luçon, Maillé, Maillezais, Marmande, Montauban, Nérac, Niort, Orthez, Pamiers, Pau, Puylaurens, La Réole, Rodez, Saint-Maixent, Sainte-Foy, Thouars, Villefranche-de-Rouergue. Par Louis Desgraves. 1982, 248 pp. 88 €
- g) - Tome VII - Alsace : Colmar, Molsheim, Mulhouse, Neuf-Brisach, Strasbourg. Par Jacques Betz. 1984, 420 pp. 132 €
- h) - Tome VIII - Rhône-Alpes : Bourg-en-Bresse, La Correrie, Die, Evian, Favrat, Gex, Mâcon, Mont-Brison, Romans, Rumilly, Thoissey, Thonon-les-Bains, Tournon, Trévoux, Valence, Vienne, Villefranche. 1983, 186 pp. 80 €

- i) - Tome IX - Agde, Aramon, Béziers, Carcassonne, Castelnaudary, Lodève, Mende, Montpellier, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas. Par Louis Desgraves. 1983, 268 pp. 102 €
- j) - Tome X - Lorraine et Trois-Évêchés : Bar-le-Duc, Champ-le-Duc, Clairdieu, Epinal, Metz, Mirecourt, Nancy, Pont-à-Mousson, Saint-Dié, Saint-Michel, Saint-Nicolas-de-Port, Toul, Verdun, Ville-sur-Yllon, Vic-sur-Seine. Par A. Ronsin, avec la collaboration de N. Gravelin. 1984, 304 pp. 102 €
- k) - Tome XI - Bretagne : Brest, Dinan, Morlaix, Nantes, Quimper, Rennes, Saint-Brieux, Saint-Malo, Tréguier, Vannes, Vitré. Par Louis Desgraves. 1984, 282 pp. 102 €
- l) - Tome XII - Normandie I : Alençon, Angers, Avranches, Bayeux, Cherbourg, Coutances, La Flèche, Laval, Pirou-sur-Mer, Pontorson, Saint-Lô, Vire. Par Louis Desgraves. 1985, 216 pp. 75 €
- m) - Tome XIII - Normandie II : Caen, Dieppe, Evreux, Gaillon, Le Havre, Honfleur, Lisieux, Pont-Audemer. Par Alain R. Girard. 1985, 222 pp. 75 €
- n) - Tome XIV - Bordeaux. Par Louis Desgraves. 1988, 428 pp. 132 €
- o) - Tome XV - Artois, Flandre, Picardie : Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Arras, Beauvais, Bergues, Béthune, Bonnefontaine en Thiérache, Boulogne, Calais, Cambrai, Compiègne, Dunkerque, Laon, Maubeuge, Nyon, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Valenciennes. Par A. Labarre. 1987, 286 pp. 108 €
- p) - Tome XVI - Lyon. 1ère partie : A. Par M.-A. Merland et G. Parguez. 1989. 213 pp. 88 €
- q) - Tome XVII - Lille. Par Albert Labarre. 1992. 204 pp. 86 €
- r) - Tome XVIII - Lyon. Deuxième partie : B- Cardon. Par Marie-Anne Merland avec la collaboration de Guy Parguez. 1993. 314 pp. 102 €
- s) - Tome XIX - Provence I : Aix-en-Provence, Arles, Embrun, Marseille, Senez, Sisteron, Tarascon, Toulon. Par Xavier Lavagne. 1996. 416 pp. 163 €
- t) - Tome XX - Saint-Omer. Avec suppléments aux tomes : IV, XV et XVII (Artois, Flandre, Picardie). Par Albert Labarre. 1996. 248 pp. 132 €
- u) - Tome XXI - Rhône-Alpes. Annecy, Chambéry, Melfhe. Avec suppléments au tome VIII. Par Jean-Paul Laroche. 1996. 206 pp + (5) ff. 88 €
- v) - Tome XXII. Lyon. Troisième partie : Carret à Durelle. Par Marie-Anne Merland et Guy Parguez. 1997. VIII + 362 pp. 108 €
- w) - Tome XXIII. Supplément aux tomes I, II, V, VI, IX, XI, XII et XIV. Par Louis Desgraves. 1997. 229 pp. Agen, Albi, Alençon, Angers, Angoulême, Aramon, Auch, Avranches, Bayeux, Bayonne, Bazas, Bergerac, Bétharram, Béziers, Bordeaux, Bourg-sur-Gironde, Brive, Cahors, Carcassonne, Castelnaudary, Castres, Châtelleraut, Clermont-Ferrand, Condom, Coutances, La Flèche, Fontenay-le-Comte, Lescar, Limoges, Lodève, Loudun, Maillé, Marmande, Mende, Montauban, Montpellier, Morlaix, Moulins, Nantes, Narbonne, Nîmes, Niort, Orthez, Pau, Périgueux, Perpignan, Pézenas, Poitiers, Le Puy, Puylaurens, Rennes, La Réole, Riom, La Rochelle, Rodez, Saint-Jean-d'Angély, Saint-Lo, Saint-Maixent, Saint-Malo, Saintes, Sarlat, Saumur, Tulle, Vannes, Vennes, Villefranche-de-Rouergue. Index. 88 €
- x) - Tome XXIV. Bourges. Par Jean Jenny. Et supplément au tome VII : Alsace. 1999. 214 pp. 88 €
- y) - Tome XXV. Lyon. Quatrième partie : Fabre-Julliéron. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez. 2000. 368 pp. 108 €
- z) - Tome XXVI. Lyon. Cinquième partie : Justet-Pieldouce. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez. 2003. 370 pp. 108 €
- aa) - Tome XXVII. Bourges. Supplément par Jean Jenny, Montbéliard par Jean Muller et Reims par Jean-Paul Fontaine. 2005. 170 pp + (1) f. 80 €
- bb) - Tome XXVIII. Lyon. Sixième partie : Pillehotte-Rigaud. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez. 2007. 368 pp. 108 €
- Ce volume recense les publications de 41 imprimeurs ou libraires avec un total de 1512 notices. Plusieurs tables et index terminent l'ouvrage.*

282 - Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIIe siècle.

Volumes in-8 brochés publiés à Baden-Baden. *Répertoire systématique en cours de publication.*

- a) - Tome I. Agen, Albi, Angoulême, Auch, Bayonne, Bergerac, Cahors, Castres, Condom, Dax, Fontenay-le Comte, Limoges, Luçon. Par Louis Desgraves. 1988, 240 pp. 88 €
- b) - Tome II. Montauban, Périgueux, Rochefort, Rodez, Saintes, Saint-Jean-d'Angély, Sarlat, Tarbes, Tulle, Villefranche-de-Rouergue. Par Louis Desgraves. 1988, 136 pp. 58 €
- c) - Tome III. La Rochelle. Par Jean Flouret. 1989, 264 pp. 102 €
- d) - Tome IV. Bordeaux. Première partie : 1701-1760. Par Louis Desgraves. 1991, 316 pp. 132 €
- e) - Tome V. Bordeaux. Seconde partie : 1761-1789. Par Louis Desgraves. 1992, 250 pp. 66 €
- f) - Tome VI. Artois, Flandre, Picardie (I) : Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Armentières. Par Albert Labarre. 1997. 316 pp + (1) f. 132 €
- g) - Tome VII. Artois, Flandre, Picardie (II) : Arras. Par Al. Labarre. 1997. 246 pp + (1) f. 102 €
- h) - Tome VIII. Caen. Par Alain Girard. 1998. 288 pp. 108 €
- i) - Tome IX. Artois, Flandre, Picardie (III) : Bailleul, Beauvais, Bergues, Béthune, Boulogne-sur-mer, Calais, Cambrai, Compiègne. Par Alain Labarre. 1998. 269 pp + (1) f. 102 €
- j) - Tome X. Artois, Flandre, Picardie (IV) : Douai. par Al. Labarre. 1998. 494 pp + (1) f. 163 €
- k) - Tome XI. Artois, Flandre, Picardie (V). Dunkerque, Laon, Maubeuge, Noyon, Péronne, Saint-Omer, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Tourcoing. Par Alfred Labarre. 1998. 394 pp. 141 €
- l) - Tome XII. Artois, Flandre, Picardie (VI). Valenciennes. Par Alfred Labarre. 1998. 177 pp + (1) f. 75 €

- m) - Tome XIII. Artois, Flandre, Picardie (VII) - Lille I (1701-1740). Par Alfred Labarre. 1999. 359 pp. 154 €
- n) - Tome XIV. Artois, Flandre, Picardie (VIII) – Lille II (1741-1770). Par Alfred Labarre. 2000. 355 pp. 154 €
- o) - Tome XV. Artois, Flandre, Picardie (IX) – Lille III (1771-1789). Par A. Labarre. 2000. 435 pp + (1) f. 154 €
- p) - Tome XVI. Montpellier I (1701-1778). Par Henri Michel. 2001. 374 pp. 154 €
- q) - Tome XVII. Montpellier II (1779-1789). Par Henri Michel. 2001. 335 pp. 154 €
- 283 - (Diderot). **RICHARD-PAUCHET** (Odile). Diderot dans les lettres à Sophie Volland. Une esthétique épistolaire. Paris, 2007. In-8, 448 pp, cartonnage de l'éditeur. 80 €
Essai sur la correspondance adressée par Diderot à son amie Sophie Volland entre les années 1759 et 1774 telles qu'elles ont été publiées par André Babelon en 1930.
- 284 - **RIZZONI** (Nathalie). L'Âge d'or du conte de fées. De la comédie à la critique (1690-1709). Édition critique par ... et : Entretiens sur les contes de fées et autres textes critiques. Édition critique par Julie Boch. Paris, 2007. In-8, 608 pp, cartonnage de l'éditeur. 100 €
- 285 - (Jean-Pierre Camus). **ROBIC-DE BAECQUE** (Sylvie). Le Salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1608-1652), la poétique d'un évêque romancier. Paris, 1999. In-8, 456 pp, reliure de l'éditeur. 61 €
« Au sein des relations complexes tissées par la Contre Réforme entre la littérature et la religion, ce livre a choisi de s'attacher à l'oeuvre de Jean-Pierre Camus, disciple de Saint-François de Sales ... ».
- 286 - **ROCAFORT** (Jacques). Les Doctrines littéraires de l'Encyclopédie ou le romantisme des encyclopédistes. Paris, 1890. (Réimpression, 1970). In-8, 338 pp, reliure de l'éditeur. 46 €
- 287 - **ROCHE** (Daniel). Le Siècle des Lumières en province. Paris, Mouton, 1978. 2 volumes. in-8, 394 pp et 520 pp, broché, couverture illustrée. 56 €
Nomreuses cartes et croquis à la fin du tome 2.
- 288 - **Roman et religion en France de 1713 à 1866**. Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner. Paris, 2002. In-8, 288 pp, reliure de l'éditeur. 46 €
- 289 - (Montauban). **ROME** (Catherine). Les Bourgeois protestants de Montauban au XVIIe siècle. Une élite urbaine face à une monarchie autoritaire. Paris, 2002. In-8, 592 pp, cartonnage de l'éditeur. 95 €
- 290 - (Judaica). **ROOS** (Gilbert). Relation entre le gouvernement royal et les juifs du Nord-Est de la France au XVIIe siècle. Paris, 2000. In-8, 400 pp, reliure de l'éditeur. 61 €
Ce livre "décrit successivement les aspects démographiques, politiques, judiciaires et religieux, ainsi que les conditions économiques et sociales qui prévalent pour les juifs d'Alsace et de Lorraine".
- 291 - **ROQUETTE** (Antoine). Monseigneur Frayssinous, grand-maître de l'Université sous la Restauration (1765-1841). Paris, 2007. In-8, 432 pp, cartonnage de l'éditeur. 80 €
- 292 - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Correspondance générale collationnée sur les originaux, annotée et commentée par Th. Dufour. Paris, Armand Colin, 1924-1931. 16 volumes in-8, broché. 250 €
Les 16 premiers volumes seuls (sur 20). Ils couvrent la période de 1728 à 1767.
- 293 - **SAINTE-BEUVE** (C. -A.). Port-Royal. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1860. 5 volumes in-8, demi-marquain rouge, dos à nerfs, tranches marbrées. 650 €
L'importante table alphabétique et analytique (88 pp) a été rédigée par Adolphe Régnier. Elle parait ici pour la première fois et se trouve reliée à la fin du tome V. Vicaire VII, colonnes 125/126.
- 294 - **SAINTYVES** (Pierre). Les Contes de Perrault et les récits parallèles. Leurs origines (coutumes primitives et liturgies populaires). Paris, 1923. (Réimpression, 1990). In-8, XXIII + 646 pp, reliure de l'éditeur. 122 €
Bibliographie. Tables : des thèmes et des matières.
- 295 - **SANCHEZ** (Pierre). Dictionnaire des artistes exposant dans les Salons des XVIIe et XVIIIe siècles à Paris et en province (1673-1800). Dijon, 2004. 3 volumes in-8 totalisant 1800 pages, toile de l'éditeur. 327 €
"Il s'agit d'un dictionnaire, un dictionnaire alphabétique des artistes, de tous les artistes, célèbres ou tombés dans l'oubli absolu, peintres, dessinateurs, graveurs ou sculpteurs, qui, au 17e et au 18e siècle, ont exposé à un Salon et de la liste, ordonnée chronologiquement, des oeuvres qu'ils ont présentées."

- 296 - (Emblèmes). **SAUNDERS** (Alison). The Seventeenth-Century French emblem. A study in diversity. Genève, 2000. In-8, XII + 437 pp + (1) f, toile verte de l'éditeur. 108 €
Cet ouvrage présente les modifications que subit le genre au cours du XVIIe siècle où le livre d'emblèmes est utilisé dans de nouveaux domaines tels que l'éducation et la religion et devient un instrument de propagande. Il se termine par une importante bibliographie et plusieurs index. 31 illustrations dans le texte..
- 297 - (Sade). **SAUVAGE** (Emmanuelle). L'Oeil de Sade. Lecture des tableaux dans les "Cent vingt journées de Sodome" et les trois "Justine". Paris, 2007. In-8, 304 pp, cartonnage de l'éditeur. 62 €
- 298 - (Bibliothèque elzévirienne). **SCARRON**. Le Roman comique. Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une introduction par Victor Fournel. Paris, Jannet (Bibliothèque Elzévirienne), 1857. 2 volumes in-12, LXXXVIII + 352 pp et 304 +56 pp (catalogue bibliothèque elzévirienne), toile vieux rose décorée avec une mappemonde dorée sur le dos. (Reliure de l'éditeur). 55 €
La couleur du dos du second volume est légèrement passée.
- 299 - **SCHAUB** (Jean-Frédéric). Le Portugal au temps du comte-duc d'Olivares (1621-1640). Le conflit de juridictions comme exercice de la politique. Madrid, 2001. In-8, (4) ff + 521 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 48 €
- 300 - (Alsace). **SCHLAEFLI** (Louis). Catalogue de la bibliothèque du couvent de la divine Providence à Ribeauvillé. Fonds anciens (XVe-XVIIe siècles). Baden-Baden, 2002. In-8, 237 pp, broché. *Illustrations, tables, bibliographie.* 53 €
- 301 - (Montesquieu). **SENARCLENS** (Vanessa de). Montesquieu historien de Rome. Un tournant pour la réflexion sur le statut de l'histoire au XVIIIe siècle. Genève, 2003. In-8, 296 pp, broché. 50 €
- 302 - **SERMAIN** (Jean-Paul). Métafictions (1670-1730). La réflexivité dans la littérature d'imagination. Paris, 2002. In-8, 464 pp, cartonnage de l'éditeur. 74 €
- 303 - **SHAFTESBURY**. Oeuvres de Mylord comte de Shaftesbury, contenant différents ouvrages de philosophie et de morale. Traduites de l'anglais, Genève 1769. Établissement du texte, introduction et notes par Françoise Badelon. Les textes grecs et latins ainsi que leurs traductions, ont été établis par Alain Gigandet. Paris, 2002. In-8, 904 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur. *Bibliographie.* 135 €
- 304 - **Shaftesbury**, Philosophie et Politesse. Textes réunis par Fabienne Brugère et Michel Malherbe. Paris, 2000. In-8, 272 pp, reliure de l'éditeur. *Actes du colloque de l'Université de Nantes, 1996.* 46 €
- 305 - **SIMON DIAZ** (Jose). Impresos del siglo XVII. Bibliografía selectiva por materias de 3500 ediciones principes en lengua Castellana. Madrid, 1972. In-8, XVI + 926 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 43 €
- 306 - **SINGERMAN** (A. J.). L'abbé Prévost, l'amour et la morale. Préface de J. Sgard. Genève, 1987. In-8, 312 pp, broché. 48 €
- 307 - (Helvétius). **SMITH** (David). Bibliography of the writings of Helvétius. Ferney-Voltaire, 2001. Grand in-8, XLI + 407 pp + (1) f, cartonnage bleu imprimé. 180 €
Très importante bibliographie, en anglais, qui résoud tous les problèmes de collation et met en évidence la singularité de toutes les éditions.
- 308 - (Musique). **SMITH** (William C.). A Bibliography of the musical works published by John Walsh during the years 1695-1720. Londres, 1948. In-8, (2) ff + XXXIV + 215 pp, demi-toile grise (Reliure de l'époque). 84 €
Frontispice et 38 planches.
- 309 - **SMITSKAMP** (Rijk). Philologia Orientalis. A description of books illustrating the study and printing of oriental language in Europe (16th and 17th centuries). 372 pp imprimées sur papier ivoire, On trouve relié en début de volume XLVII pp imprimées sur papier blanc : Index. Tiré à 150 exemplaires. Leiden, 1976. Le tout relié en un volume in-8, bradel toile bleue décorée. *Illustrations et fac-similés.* 100 €
- 310 - **SOMAIZE** (Antoine Baudeau de). Le Dictionnaire des Précieuses. Nouvelle édition augmentée de divers opuscules et d'une clef historique et anecdotique par Charles-Louis Livet Paris, 1856 (Réimpression, 1972). 2 tomes en 1 volume petit in-8 de LXIV + 704 pp, toile de l'éditeur. 110 €
- 311 - **SOMMER** (J. E. A.). Lexique de la langue de Madame de Sévigné. Avec une introduction grammaticale et des appendices. Paris, Hachette, 1866. (Réimpression, 1973). 2 volumes petit in-8, (6) ff + LXXXIV + 496 pp et (6) ff + 603 pp, toile de l'éditeur. 150 €
Ces deux volumes constituent les tomes XIII et XIV de l'édition des Lettres publiés dans la collection Les Grands écrivains de la France.

- 312 - **SOUBRÉNIE** (Élisabeth). Présence de la solitude. La poésie anglaise entre néoclassicisme et préromantisme (1725-1785). *Paris, 1999*. In-8, 368 pp, cartonnage de l'éditeur. 52 €
- 313 - Les **Sources de l'histoire de France**.
 - MOLINIER (Auguste). Des Origines aux guerres d'Italie (1494). 6 tomes en 2 volumes.
 - HAUSER. Le XVI^e siècle (1494-1610). 4 tomes en 1 volume.
 - BOURGEOIS (Émile) et Louis ANDRÉ. Le XVII^e siècle (1610-1715). 8 tomes en 4 volumes.
 Ensemble de 18 tomes en 7 forts volumes in-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, couvertures conservés, petit fer doré de la librairie Dorbon frappé au pied de chaque dos. La couleur du premier et des deux derniers volumes et passée. Un plat du volume 6 est détaché. 1 800 €
Exemplaire exceptionnel complet.
- 314 - **SPICA** (Anne Élisabeth). Savoir peindre en littérature. La description dans le roman au XVII^e siècle : Georges et Madeleine de Scudéry. *Paris, 2002*. In-8, 544 pp, cartonnage de l'éditeur. 80 €
- 315 - (Théâtre). **SPIELMANN** (Guy). Le Jeu de l'ordre et du chaos. Comédie et pouvoirs à la fin de règne, 1673-1715. *Paris, 2002*. In-8, 608 pp, cartonnage de l'éditeur. 92 €
- 316 - **STALLA** (Gerhart). Der Ingolstädter Buchdruck von 1601 bis 1620. Die Offizinen Adam Sartorius, Andreas Angermaier und Elisabeth Angenmaier. Mit 16 Tafeln. *Baden-Baden, 1980*. In-8, 260 pp, broché. 110 €
Avec toutes les références aux bibliographies et catalogues. Index.
- 317 - La **Superstition à l'âge des Lumières**. Études recueillies par Bernard Dompnier. *Paris, 1998*. In-8, 248 pp, cartonnage de l'éditeur. 41 €
- 318 - **TABET** (Emmanuelle). Chateaubriand et le XVII^e siècle. Mémoire et création littéraire. *Paris, 2002*. In-8, 464 pp, cartonnage de l'éditeur. 70 €
- 319 - (Gassendi). **TAUSSIG** (Sylvie). Pierre Gassendi (1592-1655). Lettres latines. *Turnhout, 2004*. 2 volumes grand in-8, XXXIV + 622 pp et X + 609 pp, broché. 220 €
"Gassendi est un personnage paradoxal : son nom est célèbre, comme celui d'un adversaire de Descartes, parfois d'un astronome, mais son oeuvre reste largement méconnue, faute d'éditions récentes. La présente édition a pour objet de faire mieux connaître l'homme, c'est à dire le savant, le penseur, l'homme d'église et l'homme du quotidien en éclairant son évolution intellectuelle et ses rapports avec les différentes doctrines de son temps". Le second volume est tout entier constitué de notes.
- 320 - **Théorie et débats esthétiques au XVIII^e siècle**. Éléments d'une enquête. Textes édités par E. Décultot et M. Ledbury. *Paris, 2001*. In-8, 346 pp, cartonnage de l'éditeur. 55 €
- 321 - (Canada). **THIERRY** (Éric). Marc Lescarbot (vers 1570-1641). Un homme de plume au service de la Nouvelle-France. *Paris, 2001*. In-8, 448 pp, reliure de l'éditeur. 68 €
Biographie de celui que l'auteur estime être comme l'un des pères fondateurs des littératures du Québec et de l'Acadie.
- 322 - (Besançon). **THIOU** (Éric). Les Citoyens de Besançon sous l'Ancien Régime (1677-1790). *Versailles, 2006*. In-8, 232 pp, broché. Recensement fait à partir des archives municipales. Index. 49 €
- 323 - **TISSIER** (A.). Les Spectacles à Paris pendant la Révolution. Répertoire analytique, chronologique et bibliographique. Volume 2 : De la proclamation de la République à la fin de la Convention Nationale (21 septembre 1792-26 octobre 1795). *Genève, 2002*. In-8, 432 pp, broché. 95 €
"Durant ces 4 années, 855 pièces sont créées à Paris, 185 sont reprises des pièces créées en 1789-1792 et 554 appartiennent au répertoire ancien d'avant 1789. Au total, 1594 pièces ont été jouées à Paris en 37 mois. Cet ouvrage est un répertoire analytique, chronologique et bibliographique ..."
- 324 - **TOURNEUX** (Maurice). Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française. Tome I. Préliminaires, événements. 1890. LXXX + 520 pp. Tome III. Monuments, mœurs et institutions. 1900. LX + 991 pp. Tome IV. Documents biographiques. Paris hors les murs. Additions et corrections. 1906. XL + 738 pp. Tome V. Table générale des faits, des titres d'ouvrages, des noms d'hommes et de lieux, des matières, etc ... 1913. VIII + 1024 pp. *Paris, 1890-1913*. 4/5 forts volumes grand in-8, demi-basane brune, défauts, un plat détaché. 320 €
Il manque, comme très souvent, le tome II. "Cet ouvrage fondamental, conçu d'une manière exhaustive peut dans une certaine mesure, étant donné l'importance des événements parisiens à cette époque, tenir lieu d'une bibliographie générale de l'histoire de la Révolution".
- 325 - **TRAHARD** (Pierre). Les Maîtres de la sensibilité française au XVIII^e siècle (1715-1789). *Paris, Boivin, 1931-1933*. 4 volumes in-8, brochés. 180 €
Livre recherché. Il est illustré de nombreuses planches. Parfait état malgré quelques rousseurs.

- 326 - Le même ouvrage, réimpression 1967. 4 volumes in-8, brochés. 180 €
Réimpression, avec un nouvel avant-propos et un complément bibliographique, d'un livre recherché. Il est illustré de nombreuses planches.
- 327 - **TRAMPUS** (Antonio). I gesuiti e l'illuminismo. Politica e religion in Austria e nell' Europa Centrale (1773-1798). Florence, 2000. In-8, 386 pp, broché. 48 €
- 328 - **TRICOTEL** (Édouard). Variétés bibliographiques. Paris, Jules Gay, 1863. In-12, (4) ff + 382 pp + (1) f, broché. 90 €
Intéressantes recherches sur des poètes méconnus du XVIIe siècle. Tiré à 250 exemplaires tous numérotés. Précieuse petite table des noms cités.
- 329 - (Jean-Jacques Rousseau). **TROUSSON** (Raymond). Défenseurs et adversaires de Jean-Jacques Rousseau. D'Isabelle de Charrière à Charles Maurras. Paris, 1995. In-8, 324 pp, broché. 55 €
- 330 - **TROUSSON** (Raymond). Antoine-Vincent Arnault (1766-1834). Un homme de lettres entre classicisme et romantisme. Paris, 2004. In-8, 352 pp, cartonnage de l'éditeur. 60 €
- 331 - (Diderot). **TROUSSON** (Raymond). Diderot jour après jour. Chronologie. Paris, 2006. In-8, 240 pp, cartonnage de l'éditeur. 48 €
- 332 - (Diderot). **TROUSSON** (Raymond). Images de Diderot en France, 1784-1913. Paris, 1997. In-8, 400 pp, cartonnage de l'éditeur. 55 €
- 333 - (Jean-Jacques Rousseau). **TROUSSON** (Raymond) et Frédéric S. **EIGELDINGER**. Jean-Jacques Rousseau au jour le jour. Chronologie. Paris, 1998. In-8, 436 pp, cartonnage de l'éditeur. 52 €
- 334 - **VACHER** (Marguerite). Des "régulières" dans le siècle. Les sœurs de Saint-Joseph du père Médaille aux XVIIe et XVIIIe siècles. Clermont-Ferrand, 1998. In-8, 464 pp + 4 planches, broché. 46 €
A travers la singularité des "sœurs" du père Médaille c'est toute la vie religieuse féminine en France, pendant l'époque considérée, qui est mise en évidence. 4 planches hors texte.
- 335 - **VADÉ** (Jean-Joseph). Réunion de trois opuscules :
- La Pipe cassée, poème épitragipoissardihéroïcomique. 46 pp + (1) f. 4 vignettes gravées par Aveline ou Sornique d'après Eisen. Le portrait manque (Cohen, 1004).
- Les Quatre bouquets poissards. Suite de la Pipe cassée. 24 pp. Les 4 gravures au trait signalées par Cohen manquent.
- Lettres de la Grenouillère, entre Mr Jerosme Dubois, pêcheux du Gros-Caillou et Mlle Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin. Suite des quatre bouquets. 55 + (1) pp.
*A la Grenouillère et Paris, Duchesne, 1755. In-8, bradel papier crème, pièce de titre, cartonnage postérieur un peu sali 90 €
Poissard est un "terme injurieux que se disent les harengères les unes aux autres pour se reprocher leur vilénie et leur malpropreté" (Furetière).
Le mot implique pour l'écrivain, à la fois une référence (le monde de la halle) et une poétique : des situations conflictuelles qui justifient l'échange d'insultes. Ainsi se définit le "genre poissard", créé dans les années 1740-1750 par Vadé qui emprunte leur argot aux harengères et aux pêcheurs parisiens.*
- 336 - **VALENTIN** (Jean-Marie). Contribution à l'histoire culturelle du monde catholique dans le Saint-Empire romain germanique (1554-1680). Paris, 2001. In-8, 800 pp, broché. 64 €
"Au XV^e siècle, le théâtre religieux sert d'outil privilégié à la diffusion de la parole ..."
- 337 - **VAN CRUGTEN-ANDRE** (Valérie). Les Mémoires de Jean-Baptiste Louvet ou la tentation du roman. Paris, 2000. In-8, 296 pp, cartonnage de l'éditeur. 51 €
- 338 - **VAN LIESHOUT** (H. H. M.). The making of Pierre Bayle's Dictionnaire historique et critique. Amsterdam, 2001. In-8, XXVI + 339 pp, toile de l'éditeur. 65 €
Ouvrage traduit de l'hollandais en anglais. Nouvelle étude sur le dictionnaire de Pierre Bayle. On a cru devoir y joindre un CD Rom. 2 illustrations.
- 339 - (**Vaugelas**). Les Remarques de l'Académie française sur le Quinte-Curce de Vaugelas (1719-1720). Contribution à une histoire de la norme grammaticale & rhétorique en France. Ouvrage publié par Wendy Ayres-Bennett & Philippe Caron. Paris, 1997. In-4, 427 pp, broché, couverture illustrée. 60 €
« Pièce décisive pour comprendre l'histoire du bon usage, les Remarques de l'Académie française sur le Quinte-Curce de Vaugelas sont l'un des rares témoignages directs que nous ayons, à côté de son dictionnaire, sur la sensibilité linguistique de l'Académie à un moment important de son histoire ... Par un accident encore mal expliqué, ce manuscrit était demeuré jusqu'à présent dans les archives de l'Institut ... ». Ayres-Bennett et Philippe Caron ont jugé qu'il était temps de le sortir de l'ombre ... ».

- 340 - (Typographie). **VEYRIN-FORRER** (Jeanne). *Campionari di caratteri nella tipografia del settecento. Scelta, introduzione e note di ... conservateur à la Bibliothèque Nationale de Paris. Milan, El Polifilo, 1963.* In-folio, 183 planches + (2) ff, broché. 100 €
Nombreuses reproductions de caractères dans le texte. Planches dépliantes hors texte. Très bel exemplaire.
- 341 - **VIALLETON** (Jean-Yves). *Poésie dramatique et prose du monde. Le comportement des personnages dans la tragédie en France au XVIIe siècle. Paris, 2004.* In-8, 832 pp, cartonnage de l'éditeur. 120 €
- 342 - **VINCENT** (Monique). *Le Mercure galant, présentation de la première revue féminine d'information et de culture (1672-1710). Paris, 2004.* In-8, 672 pp, cartonnage de l'éditeur. 105 €
- 343 - (Pascal). **VINET** (A.). *Études sur Blaise Pascal. Deuxième édition. Paris, 1856.* In-8, VII + 356 pp + (1) f, broché. *Quelques rousseurs.* 45 €
- 344 - **La Visitation et les visitandines aux XVIIe et XVIIIe siècles.** Actes du colloque d'Annecy (juin 1999). Études réunies et présentées par Bernard Dompnier et Dominique Julia. *Saint-Étienne, 2001.* In-8, 603 pp, broché. *Quelques illustrations, figures et croquis.* 42 €
- 345 - **VOLPILHAC-AUGER** (Catherine). *La Collection Ad Usum Delphini : l'antiquité au miroir du Grand Siècle. Grenoble, 2000.* In-8, 428 pp + (2) ff, cartonnage illustré. 50 €
Cet ouvrage propose la synthèse de l'enquête consacrée aux 39 volumes de cette collection. 8 illustrations à pleine page. Un second volume est annoncé. Il sera constitué de contributions individuelles et présentera un catalogue raisonné de la collection.
- 346 - (**Voltaire**). *Dictionnaire général de Voltaire. Édité sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercruysse. Paris, 2003.* Fort volume in-8 de 1264 pp, cartonnage de l'éditeur. 160 €
Ce dictionnaire comprend 650 "entrées" que l'on doit à une soixantaine de spécialistes.
- 347 - **WAGNER** (Marie-Françoise) et Daniel **VAILLANCOURT**. *Le Roi dans la ville. Anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (1615-1660). Textes introduits et annotés par ... Paris, 2001.* In-8, 336 pp, reliure de l'éditeur. 60 €
"La présente anthologie rend disponibles des textes méconnus qui relatent des entrées royales ... de 1615 à 1660".
- 348 - **WAQUET** (F.). *Le Modèle français et l'Italie savante. Conscience de soi et perception de l'autre dans la République des Lettres (1660-1750). Rome, 1989.* In-8, 566 pp, broché. 70 €
- 349 - (Normandie). **WAUTER** (Éric). *Une Presse de province pendant la Révolution française : journaux et journalistes normands 1785-1800. Paris, 1993.* In-8, 478 pp, broché. 54 €
De l'importance et du rôle de la presse rouennaise pendant la Révolution. Un grand tableau dépliant. Cartes et fac-similés.
- 350 - **WENGER** (Alexandre). *La Fibre littéraire. Le discours médical sur la lecture au XVIIIe siècle. Genève, 2007.* In-8, 360 pp, broché. 48 €
- 351 - **WINDLER** (Christian). *La Diplomatie comme expérience de l'autre. Consuls français au Maghreb (1700-1840). Genève, 2002.* In-8, 636 pp, broché. 58 €
- 352 - **WORONOFF** (Denis). *L'Industrie sidérurgique en France pendant la Révolution et l'Empire. Préface d'Ernest Labrousse. Paris, 1984.* In-8, 592 pp, broché. 54 €
Tableaux, graphiques, cartes, hors-texte, sources, bibliographie, index.
- 353 - **YAMAZAKI-JAMIN** (Harumi). *Jean-Jacques Rousseau et Paris. Lille, 1998.* In-8, 534 pp, dos collé. *Thèse.* 48 €
- 354 - **ZINK** (Anne). *L'Héritier de la maison. Géographie coutumière du sud-ouest de la France sous l'Ancien Régime. Paris, 1993.* In-8, 542 pp, broché. 54 €
- 355 - **ZOBERMAN** (Pierre). *Les Cérémonies de la parole. L'éloquence d'apparat en France dans le dernier quart du XVIIIe siècle. Paris, 1998.* In-8, 720 pp, reliure de l'éditeur. 92 €
- 356 - **ZONZA** (Christian). *La Nouvelle historique en France à l'âge classique (1657-1703). Paris, 2007.* In-8, 784 pp, cartonnage de l'éditeur. 140 €
"Il est de tradition de considérer que la seconde moitié du XVIIe siècle brille bien davantage par ses moralistes et son théâtre que par ses fictions en prose. Or, La Princesse de Clèves, loin d'être apparue de manière isolée, n'est que la partie émergée du vaste champ de la nouvelle historique, genre né en 1660 et qui connaîtra un grand succès au-delà du XVIIe siècle".

